

# Jouons avec les surréalistes

Un Roc battu par la Tempête  
Cela vaut mieux qu'un Panthéon  
Lorsque le Mort fut un Poète,  
quand le Poète fut Breton !

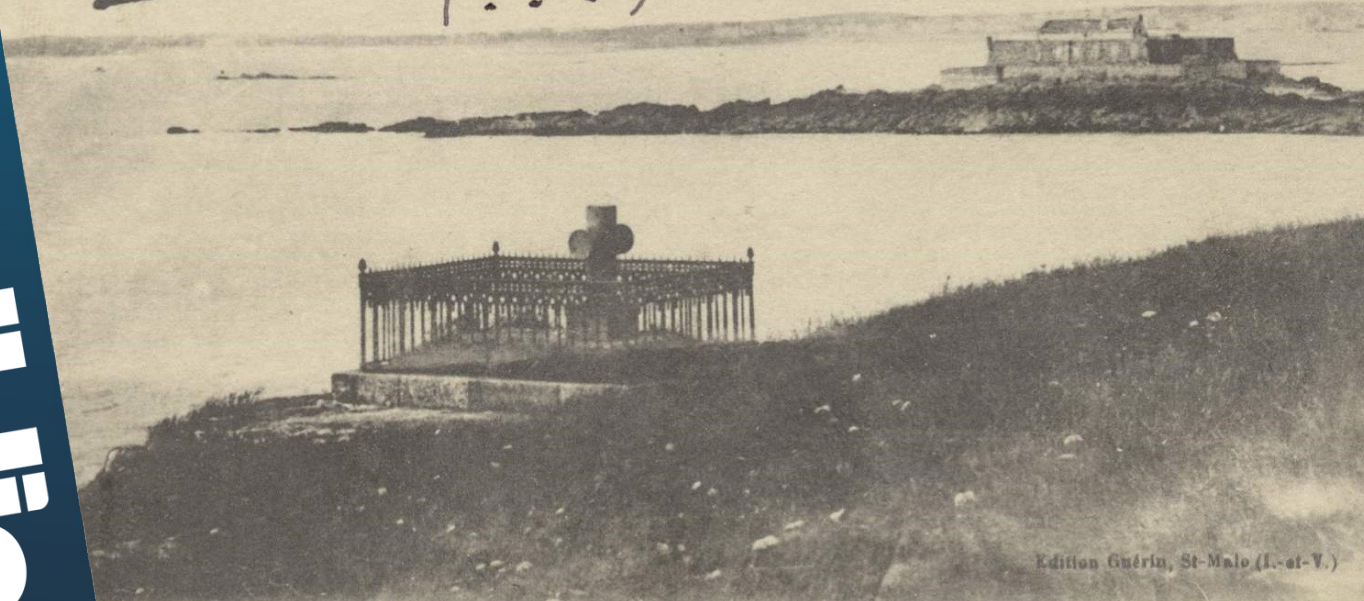
Botrel (!!!)

Côte d'Émeraude - Emerald Coast

1809. - SAINT-MALO. - Le Grand Bé

Le Tombeau de Châteaubriand - G. F.

The Grand Bé - Châteaubriand's tomb

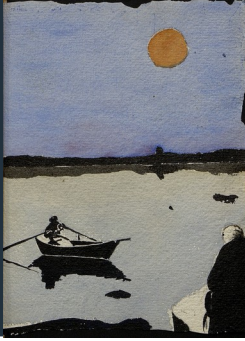


Edition Guérin, St-Malo (I.-et-V.)

Dossier pédagogique enseignant / Classe de seconde

Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutec, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes

# Programmes



## /// Objectif de l'atelier

- Découvrir le mouvement surréaliste et les liens avec Nantes grâce aux ressources de la Médiathèque
- Découvrir les missions de la Médiathèque en lien avec le Patrimoine écrit
- 

## /// Atelier pluridisciplinaire : Français, Littérature et Société, Histoire des Arts

## /// Programmes et Compétences visées

### Programmes de français : La poésie du 19e au 20e siècle : du romantisme au surréalisme

L'objectif est de faire percevoir aux élèves la liaison intime entre le travail de la langue, une vision singulière du monde et l'expression des émotions. Le professeur amène les élèves à s'interroger sur les fonctions de la poésie et le rôle du poète. Il les rend sensibles aux liens qui unissent la poésie aux autres arts, à la musique et aux arts visuels notamment. Il leur fait comprendre, en partant des grands traits du romantisme et du surréalisme, l'évolution des formes poétiques du 19e au 20e siècle.

#### Corpus :

- Un recueil ou une partie substantielle d'un recueil de poèmes, en vers ou en prose, au choix du professeur.
- Un ou deux groupements de textes permettant d'élargir et de structurer la culture littéraire des élèves, en les incitant à problématiser leur réflexion en relation avec l'objet d'étude concerné. On peut ainsi, en fonction du projet, intégrer à ces groupements des textes et des documents appartenant à d'autres genres ou à d'autres époques, jusqu'à nos jours. Ces ouvertures permettent de mieux faire percevoir les spécificités du siècle ou de situer le genre dans une histoire plus longue.

En relation avec l'histoire des arts, un choix de textes et de documents permettant d'aborder, aux 19e et 20e siècles, certains aspects de l'évolution de la peinture et des arts visuels, du romantisme au surréalisme.

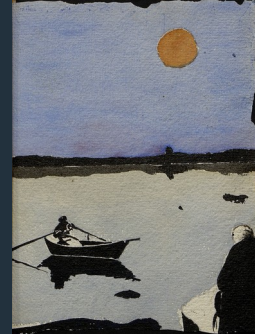
### Programmes d'exploration : littérature et société

- Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société
- Images et langages : donner à voir, se faire entendre

### Programmes d'histoire des arts en terminale

- Le 20e siècle.
- Les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ; inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies, etc.
- Les « arts du visuel » : Arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, illustration, bande dessinée), cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques.
- Thématique « Arts, contraintes, réalisations » .

# Fiche descriptive



## /// Programme de la visite

2h

- Découverte des lieux de conservation des documents anciens (40 min)
  - Étude de documents originaux (40 min)
  - Participation à l'atelier d'écriture (production individuelle) (30 min)
- (Les durées sont données à titre indicatif.)*

## /// Lieu de la visite

- Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

## /// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum un mois à l'avance en nous contactant :

- Par téléphone : 02 40 41 42 60
- Par mail : [bm-patrimoine@mairie-nantes.fr](mailto:bm-patrimoine@mairie-nantes.fr)

# Pistes pédagogiques



*Afin de préparer en amont votre visite et pouvoir réinvestir l'atelier ultérieurement, nous vous proposons plusieurs pistes :*

## /// Avant la visite

- Le surréalisme, un mouvement artistique et littéraire  
Dossier réalisé par Francetv Éducation

<http://education.francetv.fr/matiere/arts-visuels/cm1/dossier/le-surrealisme>

- Ressources pédagogiques du Centre Georges Pompidou

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-surrealisme-pistes/ENS-surrealisme-pistes.htm>

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Surrealisme/ENS-surrealisme.htm>

<http://www.pearltrees.com/centrepompidou/le-surrealisme/id10158176>

- Jeux d'écriture

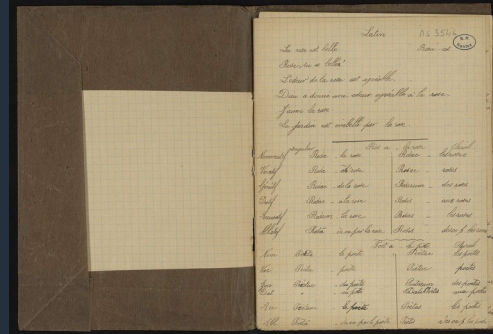
<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/contenus-associes-les-jeux-surrealistes--lettres--N-19227-32640.pdf>

## /// Après la visite

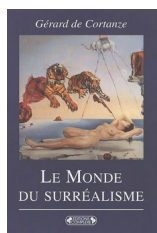
Proposer un atelier d'écriture aux élèves à partir des jeux proposés lors de l'atelier (cf : livret élève).

Approfondir l'atelier en proposant un travail de recherches complémentaires sur un des aspects vus lors de l'atelier (documents, illustrations...) et d'exposé devant la classe.

# Bibliographie / Seconde



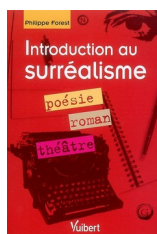
## /// Ouvrages généraux



**Le Monde du surréalisme**  
de Gérard de Cortanze

Éd. Complexe, 2005

Afin de faciliter l'accès et la connaissance de cette étonnante constellation d'idées, l'auteur a composé une encyclopédie personnelle détaillée, dans laquelle on retrouve ses protagonistes les plus célèbres mais aussi ses représentants les plus secrets, ses grands thèmes et ses œuvres les plus significatives.



**Introduction au surréalisme : poésie, roman, théâtre**  
de Philippe Forest

Éd. Vuibert, 2008

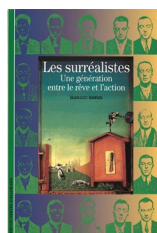
Étude du surréalisme littéraire d'André Breton et de Louis Aragon, Philippe Soupault et Antonin Artaud, Robert Desnos et Paul Éluard, Roger Vitrac et René Crevel. L'ouvrage retrace l'évolution du mouvement surréaliste et évoque ses dimensions politiques et philosophiques.



**Le surréalisme : la littérature en question**  
de Mélanie Leroy-Terquem

Éd. Flammarion, 2006

Destiné aux élèves de seconde qui doivent étudier un mouvement littéraire des 19e et 20e siècles, ce livre regroupe une trentaine de textes et une dizaine d'illustrations (Dali, Ernst, Piccabia, Bunuel...). Sont abordés ici les grands thèmes qui animèrent le mouvement surréaliste tels que l'écriture automatique, les cadavres exquis, etc.

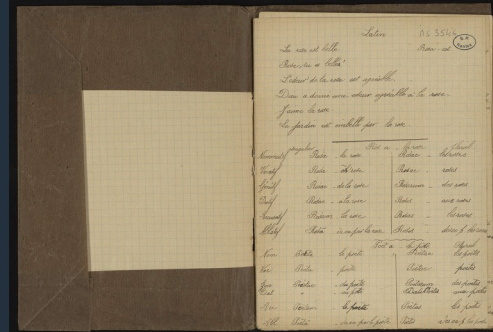


**Les surréalistes : une génération entre le rêve et l'action**  
de Jean-Luc Rispail

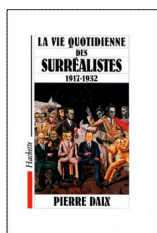
Éd. Gallimard, 1991

Un ouvrage général sur le mouvement, qui reprend de manière thématique et chronologiques les grandes phases de son histoire.

# Bibliographie / Seconde



## /// Ouvrages généraux



### *Les Surréalistes 1917-1932*

de Pierre Daix

Éd. Hachette, 1993

Une plongée dans la « vie quotidienne » des surréalistes au début du mouvement : un ouvrage qui contextualise clairement les prémices et les origines de cette révolution artistique.



### *Dictionnaire abrégé du surréalisme*

de André Breton

Éd. José Corti, 1991

Dictionnaire commençant par le mot « Absurde » et finissant par les mot « Yeux » et « Zuecca ». Une œuvre collective, emblématique de l'écriture surréaliste.



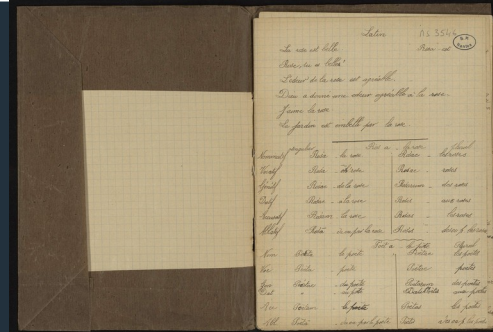
### *Manifestes du surréalisme*

de André Breton

Éd. Gallimard, 1985

Contient le premier *Manifeste* de 1924, suivi du *Second manifeste du surréalisme* de 1930, des *Prolégomènes à un troisième manifeste du surréalisme ou non* de 1942 et *Du surréalisme en ses œuvres vives* de 1953.

# Bibliographie / Seconde



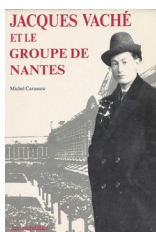
## /// Nantes et le surréalisme



*Nantes et le Surréalisme*  
de Thierry Guidet

Musée d'histoire de Nantes, 2007

Une évocation rapide, sous la forme d'un livret cartonné, des relations ténues et des acteurs de Nantes et le surréalisme.



*Jacques Vaché  
et le groupe de Nantes*  
de Michel Carassou

J.-M. Place, 1986

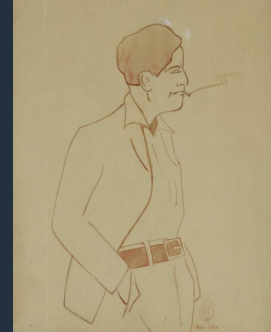
Michel Carassou raconte le groupe des Sârs (ou groupe de Nantes) à travers leurs publications, leurs écrits poétiques dévoilant l'origine du mythe Jacques Vaché.



*Le rêve d'une ville : Nantes et le  
surréalisme : Musée des Beaux arts  
de Nantes – Bibliothèque  
municipale de Nantes : 17 décembre  
1994 – 2 avril 1995*

Éd. RMN et Musée des Beaux arts  
de Nantes, 1994

Catalogue de l'exposition ayant eu lieu en 1995. Nombreux articles sur les artistes surréalistes nantais : Jacques Vaché, Benjamin Péret, Claude Cahun, ...



## /// Sites généraux

- *Le surréalisme, un mouvement artistique et littéraire*  
Dossier réalisé par Francetv Éducation  
<http://education.francetv.fr/matiere/arts-visuels/cm1/dossier/le-surrealisme>
- *Le surréalisme*  
<http://www.site-magister.com/surrealis.htm>
- *Voulez vous un dessin ? : Le surréalisme*  
Web série réalisée par le Centre Georges Pompidou  
<https://www.youtube.com/watch?v=KAgvZCcJM1k>
- *Les aventuriers de l'art moderne*  
Série documentaire sur les artistes fondateurs de l'art moderne, du Montmartre de 1900 jusqu'à la Libération  
[https://boutique.arte.tv/detail/aventuriers\\_art\\_moderne\\_serie](https://boutique.arte.tv/detail/aventuriers_art_moderne_serie)

## /// Nantes et le surréalisme

- *Aux origines du surréalisme : cendres de nos rêves*  
Exposition réalisé au Château des Ducs de Bretagne  
<https://bm.nantes.fr/home/en-savoir/retrospective/exposition-aux-origines-du-surre.html>
- *Jacques Vaché, le détonateur*  
Documentaire radiophonique dans la série Une vie, une œuvre de France Culture  
<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/jacques-vache-le-detonateur>