

# Éducation aux médias et à l'information

Les sources de l'information



Dossier pédagogique enseignant / Cycle 4

*Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutech, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes*



# Programmes



## /// Objectif de l'atelier

En s'inscrivant dans le programme scolaire du cycle 4 dont les compétences sont « Agir sur le monde » (4ème) et « Vivre en société, participer à la société » (3ème), cet atelier a pour objectif de questionner ses pratiques de recherche d'informations en transmettant aux élèves des moyens et des outils concrets pour analyser les sources, puis de les mettre en situation de vérification d'informations.

## /// Atelier pluridisciplinaire : Français et EMC

## /// Programmes et Compétences visées

Agir sur le monde (4ème)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir\\_sur\\_le\\_monde/03/0/11\\_RA\\_C4\\_Francais\\_Agir\\_sur\\_le\\_monde\\_4e\\_Corpus\\_et\\_lectures\\_cursives\\_dm\\_583030.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir_sur_le_monde/03/0/11_RA_C4_Francais_Agir_sur_le_monde_4e_Corpus_et_lectures_cursives_dm_583030.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir\\_sur\\_le\\_monde/02/8/10\\_RA\\_C4\\_Francais\\_Agir\\_sur\\_le\\_monde\\_4e\\_Presentation\\_Questionnement\\_informer\\_583028.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Agir_sur_le_monde/02/8/10_RA_C4_Francais_Agir_sur_le_monde_4e_Presentation_Questionnement_informer_583028.pdf)

Vivre en société, participer à la société (3ème)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/vivre\\_en\\_societe/05/2/RA16\\_C4\\_FRA\\_2\\_presentation\\_theme\\_geral\\_556052.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/vivre_en_societe/05/2/RA16_C4_FRA_2_presentation_theme_geral_556052.pdf)

Domaine et compétences visées	
Domaine du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen FRANÇAIS
	<p>Enjeux littéraires et de formation personnelles</p> <p>« Agir sur le monde » : Informer, s'informer, déformer ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats variés, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune</li><li>- comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction, de la citation réduite et du montage</li><li>- s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.</li></ul> <p>« Vivre en société, participer à la société »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents arts, genres et formes</li><li>- comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites</li><li>- s'interroger sur la dimension morale et sociale du comique satirique.</li></ul>

# Programmes



## Domaine et compétences visées

Domaine du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen  
EMC

### Construire une culture civique :

La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée.

### Modalités pratiques et méthodes de l'enseignement moral et civique :

L'enseignement moral et civique s'effectue, chaque fois que possible, à partir de l'analyse de situations concrètes. Elle se prête particulièrement aux travaux qui placent les élèves en situation de coopération et de mutualisation favorisant les échanges d'arguments et la confrontation des idées.

### Compétences travaillées en matière de culture du jugement :

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- S'informer de manière rigoureuse.

# Fiche descriptive



## /// Programme de la visite

2h

- Présentation et échange autour des pratiques et des supports (40 min)
- Mise en application : devenir chasseur de « fake news » et créer une fake news (40 min)
- Mise en commun et conclusion (40 min)

*(Les durées sont données à titre indicatif)*

## /// Lieu de la visite

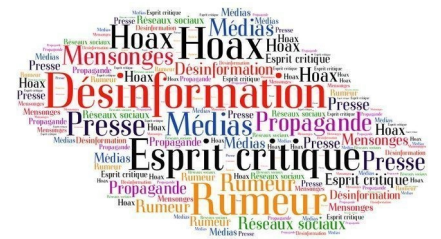
- Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

## /// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum un mois à l'avance en nous contactant :

- Par téléphone : 02 40 41 42 84
- Par mail : [bm-qinnov@mairie-nantes.fr](mailto:bm-qinnov@mairie-nantes.fr)

# Bibliographie /Cycle 4



Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque municipale et sont empruntables dans les bibliothèques du réseau.

## /// Documentaires



**Fake News, évite de tomber dans le piège !**  
Kevin Razy, Hamza Garrush, Lionel Serre  
*De la Martinière jeunesse, Mars 2019.*

Fake news, hoax, théories du complot... Avec le souci de précision et l'humour qui le caractérisent, Kevin Razy t'invite à prendre du recul sur les informations que tu vois circuler sur le web et les réseaux sociaux.



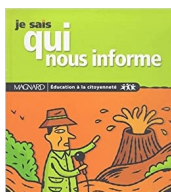
**Comment s'informer ?**  
Elodie Perroin et Sophie Eustache  
*Editions du Ricochet, février 2019.*

Aujourd'hui, l'information est partout : chaînes d'information en continu, notifications, réseaux sociaux... Mais comment faire le tri entre le vrai, l'intox, l'essentiel ? Comment travaillent les journalistes ? Sont-ils libres d'aborder tous les sujets ? Sont-ils objectifs ?



**Comment ça va ? les médias,**  
Guibert, Saillard, Inizan  
*Bayard Jeunesse, 2008.*

Comment ça va ? Une collection de livres documentaires ludiques pour comprendre le monde qui t'entoure et en être acteur.



**Je sais qui nous informe**  
Mancy  
*Magnard Education à la citoyenneté, 2000.*

Comment s'organise le système législatif français ? Quel est le fonctionnement de la justice dans une démocratie ? Que peut être la vie quotidienne d'un Sapeur Pompier ? Quel est le rôle d'un chef d'établissement scolaire ? Comment prépare-t-on le journal télévisé ?



**C'est quoi les Fake news ?**  
Collectif d'auteur  
*Milan, octobre 2019*

C'est quoi, les fake news ? Comment se propagent-elles ? Comment démêler le vrai du faux ? Vérifier une image ? Quid du métier de journaliste ?... Des réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour éduquer les enfants à l'information et leur donner les moyens de s'interroger sur la véracité ce qu'on leur dit ou montre.



**Crédulité et rumeurs. Faire face aux théories du complot et aux fake news**  
Bronner Gérald et Krassinsky  
*La petite Bédéthèque des Savoirs, tome 24, mai 2018*

Ces dernières années, la diffusion et la multiplication des théories du complot ont accompagné les progrès de la communication. Nous vivons désormais sous la tyrannie des « fake news ». Le sociologue Gérald Bronner nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions.

## /// BD



**Jeannette Pointu**  
Tome 21 : Fake News Fiction  
wasterlain  
*Lily Mosquito, janvier 2020*

Jeannette toujours en prise avec l'actualité a repris du service cette fois à bord de l'Aquarius. Le drame des migrants va bouleverser sa vie et la pousser à décrocher. Découvrira-t-elle avec la création artistique un nouvel équilibre ?

# Ressources complémentaires



## Clip vidéo

- Émissions sur les médias : <https://www.arretsurimages.net/>
- Observatoire des médias : <https://www.acrimed.org/>
- BNF, La presse à la Une : <http://expositions.bnf.fr/presse/expo/salle1/index.htm>
- BNF, page consacrée aux fausses nouvelles : <http://expositions.bnf.fr/presse/pedago/07.htm>
- CLEMI, définition de la source (vidéo) : <https://www.cleml.fr/en/ressources/nos-ressources-vidéos/les-cles-des-medias/quest-ce-quune-source.html>
- BNF, fake news, intos et sources : [https://bnf.libguides.com/presse\\_medias/fake\\_news\\_infox#s-lg-box-14754808](https://bnf.libguides.com/presse_medias/fake_news_infox#s-lg-box-14754808)
- Définitions des sources : <https://www.24hdansunedaction.com/presse/9-les-sources/>
- Sources d'exploitation avec fiches pédagogiques : <http://emi.re/sources.html>
- Le Monde propose un document riche pour guider les élèves : <http://emi.re/pdf/decodex.pdf>
- INA, série : de quoi les fake news sont elles le symptôme ? <https://larevuedesmedias.ina.fr/series/de-quoi-les-fake-news-sont-elles-le-symptome>

## Revue :



*Cahiers pédagogiques*  
Former l'esprit critique  
N°550, janvier 2019

La formation à l'esprit critique, c'est bon pour tous les âges et toutes les disciplines : le dossier en propose de nombreux exemples concrets. Mais il ne s'agit pas d'amener à tout relativiser, plutôt de défendre un effort de rationalité et d'intelligibilité.