

# L'aventure du livre



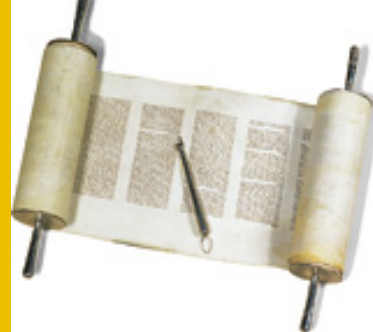
ma  
Depuis 1753  
**Bibliothèque**

Dossier pédagogique enseignant – Cycle 4

*Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutec, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes*



# Programmes – Cycle 4



## /// Objectifs de l'accueil

- Découvrir l'évolution du livre à travers les siècles grâce aux ressources de la Médiathèque
- Créer son propre livre à partir de ce qui a été appris

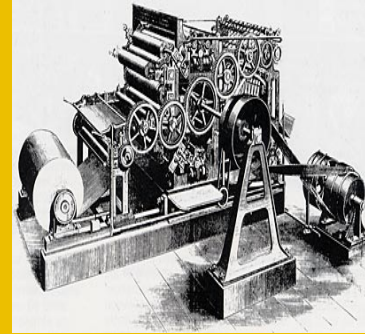
## /// Compétences du socle commun visées

Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle\\_commun\\_de\\_connaissances,\\_de\\_compétences\\_et\\_de\\_culture\\_415456.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances,_de_compétences_et_de_culture_415456.pdf)

Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015	
Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	<b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li></ul>
	<b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coopérer et réaliser un projet</li><li>• Connaître des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports</li><li>• Comprendre les modes de production</li></ul>

# Fiche descriptive



## /// Programme de la visite

En matinée, durée : 1h45 environ (entre 9h30 et 12h)

- Découverte des lieux de conservation des documents anciens  
OU découverte de l'atelier de reliure (au choix)
- Présentation et échange autour des documents originaux

*(Les durées sont données à titre indicatif)*

## /// Lieu de la visite

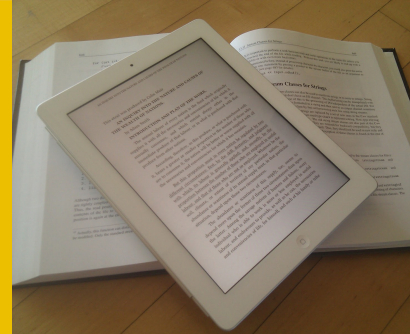
- Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

## /// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum 5 semaines à l'avance en nous contactant :

- Par téléphone : 02 40 41 42 60
- Par mail : [bm-pat@mairie-nantes.fr](mailto:bm-pat@mairie-nantes.fr)

# Pistes pédagogiques



## /// Après la visite

- Réaliser les activités du livret pour les élèves qui vous a été remis à l'issue de la rencontre
- Défi-lecture avec des ouvrages qui traitent du livre (cf : bibliographie pages 4, 5, 6, 7, 8)
- Parcours littéraire : corpus littéraire autour du plaisir de lire
- Créer un album, en collaboration avec le professeur d'Arts Plastiques, qui commence par : Si j'étais un livre... Cet album pourra être offert aux élèves de l'école primaire et faire un lien entre les établissements, servir de support à un projet de liaison
- Élaborer une exposition sur des fiches A3 pour retracer les étapes de création d'un livre. La rendre visible dans un lieu de passage de l'établissement et proposer des rencontres avec les autres classes afin que les élèves guident la visite
- Créer un roman numérique grâce à Didapages sur le thème du livre fantastique, à l'image de la bibliographie proposée
- A partir du livre *101 bonnes raisons de se réjouir de lire* de Guillaume Long, écrire de manière collective et dessiner, en collaboration avec différents professeurs de l'établissement, « 101 bonnes raisons de se réjouir d'écrire »
- Imaginer un florilège sur le livre en confectionnant un livre qui recueille des œuvres d'art mettant en valeur l'objet livre ou le lecteur. En parallèle, des poèmes sur ce thème peuvent être choisis, tapés et mise en scène sur la page. Cela permet à la classe de faire un travail de recherche personnelle, de tri avec confrontation sur les choix d'œuvre à placer et d'élaborer un livre collectif qui pourra être exposé au CDI
- Rencontrer un auteur pour pouvoir lui poser des questions sur son métier et sa manière d'écrire
- Créer un atelier Histoire des Arts autour de la thématique du traitement du lecteur dans la peinture et la sculpture (possibilité de le présenter à l'oral du brevet)

\* *La lectrice soumise* de Magritte (1928)

<http://miam.anthonzec.com/portfolio/la-lectrice-soumise-par-rene-magritte/>

\* *Le Rat de bibliothèque* de Carl Spitzweg (vers 1850)

<http://atelier-palimpsestos.com/fr/formations/carl-spitzweg-le-rat-de-bibliotheque-detail/>

\* *La lecture sculpture* de Etienne (1988)

<http://www.lebonmarche.com/decouvrir/art-et-mecenat/etienne.html>

\* *La liseuse de gap* de Cyril de la Patellière (2006)

<https://debraisesetdombre.wordpress.com/tag/cyril-de-la-patelliere>

## /// Parcours possible dans Nantes

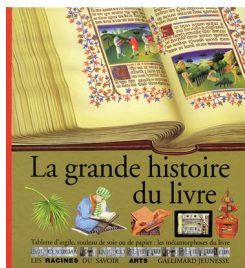
- Visiter le Musée de l'imprimerie (dans le même bâtiment que la médiathèque Jacques Demy)

# Bibliographie / Cycle 4



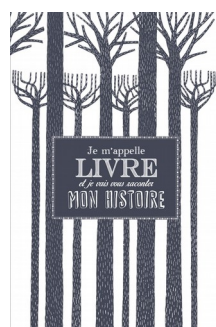
Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque Municipale de Nantes et peuvent être empruntés dans les bibliothèques du réseau.

## /// Documentaires



**La grande histoire du livre**  
Ed. Gallimard jeunesse, 2000  
Collection « Les racines du savoir »

Pour comprendre l'évolution du livre depuis 5000 ans: des rouleaux de soie en Asie au livre moderne, en passant par les moines copistes du Moyen Âge, Gutenberg et l'imprimerie, les gestes du relieur,...



**Je m'appelle Livre et je vais vous raconter mon histoire**  
de John Agard  
Ed. Nathan jeunesse, 2015  
Roman-documentaire

Le livre, personnage principal du même nom, raconte son histoire depuis sa création jusqu'à aujourd'hui où il doit cohabiter avec l'e-book, en passant par l'ajout du dos en bois, les enluminures au Moyen Âge et l'imprimerie.



**L'écriture et le livre**  
Ed. Gallimard jeunesse, 2004  
Collection « Les yeux de la découverte »

Quelles sont les premières formes d'écriture ? Qui a inventé le papier ? Qu'est-ce qu'un codex ? Quel élément a véritablement révolutionné l'imprimerie ? À travers l'histoire de l'écriture et du livre, ce documentaire nous apprend comment s'est transmise la mémoire des hommes.



**Comment un livre vient au monde**  
de Alain Serres et Zaü  
Ed. Rue du monde, 2005

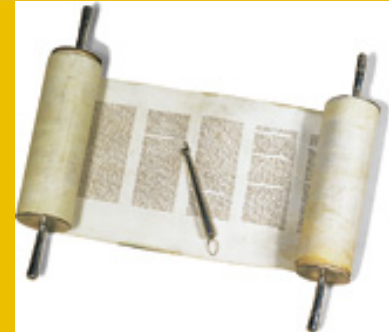
En parallèle à la sortie de « Sous le grand banian », voici raconté tout le cheminement du livre depuis l'inspiration de l'auteur, l'écriture, l'illustration jusqu'à la fabrication du livre racontée en détail.



**Pourquoi on écrit des romans...**  
De Danièle Sallenave  
Ed. Gallimard jeunesse giboulées, 2010  
Collection « Chouette penser ! »

Qu'est-ce qui se joue de l'invention et de la mémoire dans l'écriture, dans la vie propre des personnages ? En quoi consiste le travail de l'écrivain ? Que garde-t-il en lui de l'enfance... ? Et pourquoi écrit-on des romans ? Afin de mieux comprendre ce qui se passe dans la vie. Les histoires inventées aident à y voir plus clair dans les histoires vraies.

# Bibliographie / Cycle 4

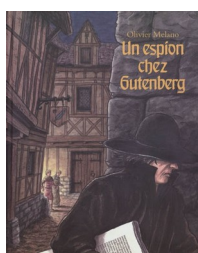


## /// Fiction (albums, romans, bandes dessinées)



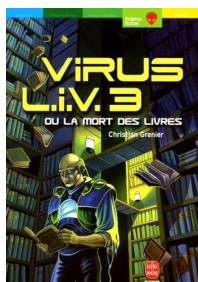
**La plume de l'ange**  
De Laure Bazire  
Ed. Nathan jeunesse, 2009  
Collection « Histoire »

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, alors que les philosophes tentent de publier l'*Encyclopédie* malgré la censure, Judith Amelot, fille d'imprimeur, se passionne pour les métiers du livre. Mais en 1759, son père est emprisonné à tort, accusé d'avoir imprimé des ouvrages interdits. Judith décide de mener une enquête.



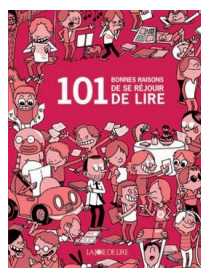
**Un espion chez Gutenberg**  
De Olivier Melano  
Ed. Ecole des loisirs, 2009

Hans et Lotte sont les enfants de la femme de charge de Johannes Gensfleisch, dit Gutenberg, à Mayence en 1452. A travers leurs yeux, les premiers pas de l'imprimerie sont évoqués, ainsi que les démêlés de l'inventeur avec l'Inquisition et ses problèmes financiers. Avec quatre pages documentaires en fin d'ouvrage.



**Virus L.I.V.3 ou la mort des livres**  
De Christian Grenier  
Ed. Le livre de poche, 2001

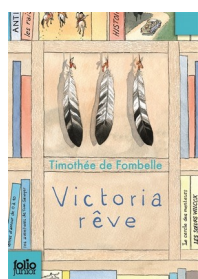
Face à la tyrannie des Lettrés qui ont interdit tous les ordinateurs au profit du livre, les Zappeurs propagent un virus qui efface les mots à mesure qu'ils sont lus. Seule Allis est capable d'identifier l'inventeur du virus et de trouver un antidote...



**101 bonnes raisons de se réjouir de lire**  
De Guillaume Long  
Ed. La joie de Lire, 2009

En interrogeant des enfants, les éditions « La joie de lire » ont trouvé 101 bonnes raisons d'aimer lire : évasion, connaissance, information, sociabilité, plaisir de la langue...

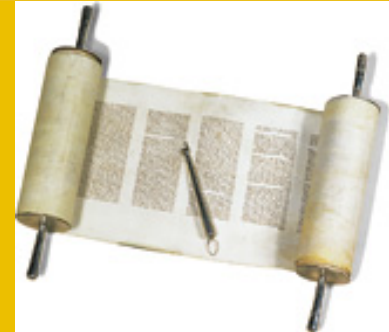
Un album qui permet d'aborder de manière drôle et rafraîchissante les enjeux de la lecture sous toutes ses formes.



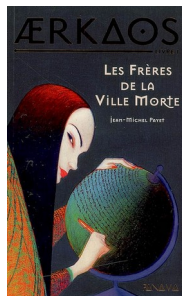
**Victoria rêve**  
De Timothée de Fombelle  
Ed. Gallimard jeunesse, 2013

Victoria rêve d'aventures, d'une vie plus grande qu'elle. Alors, quand les livres disparaissent de sa chambre et que des personnages descendent en rappel de sa bibliothèque, c'est le début d'une belle aventure dans son imaginaire.

# Bibliographie / Cycle 4



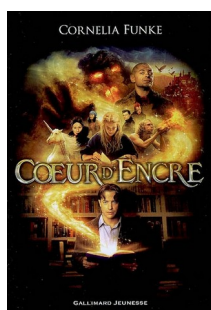
## /// Fiction (albums, romans, bandes dessinées)



### *Les frères de la ville morte (Aerkaos, tome 1)*

De Jean-Michel Payet  
Ed. du Panama, 2007

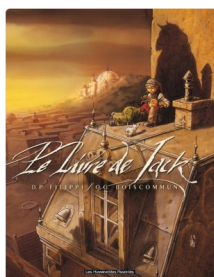
Ferdinand découvre un manuscrit chez son oncle, relieur. Chose étrange, l'histoire ne s'écrit que petit à petit sous ses yeux, chaque jour le plongeant un peu plus dans le récit de la vie de Oonaa, une jeune vestale. Oonaa se retrouve en face d'un groupe dangereux et Ferdinand en assistant Oonaa en tant que lecteur, ne tarde pas à se retrouver à son tour impliqué dans cette aventure.



### *Coeur d'encre, tome 1*

De Cornelia Funke  
Ed. Gallimard jeunesse, 2009

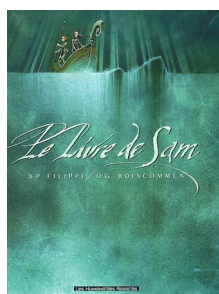
Depuis la disparition de sa mère, Meggie, 12 ans, vit avec son père Mo, un relieur de livres. Curieusement, Mo n'a jamais fait la lecture à voix haute à sa fille. Le jour où Dustfinger fait irruption dans leur vie, Maggie découvre le don caché de son père : lorsque celui-ci lit à voix haute, des personnages fictifs apparaissent dans la vie réelle tandis que des personnes vivantes sont expédiées dans l'univers de la fiction. Commence alors une incroyable aventure mêlant réel et fantastique. Premier tome d'une trilogie.



### *Le livre de Jack, tome 1/2*

De Filippi, Denis-Pierre et Boiscommun, O.G.  
Ed. Humanoïdes associés, 2000  
(Bande dessinée)

Pour prouver son courage à ses camarades, le jeune Jack pénètre dans une maison réputée maudite, et en ressort avec un livre étrange. D'explicables phénomènes se produisent alors, tous en liaison avec le mystérieux ouvrage. Les auteurs de cette bande dessinée revisitent ici un genre : celui du conte fantastique.



### *Le livre de Sam, tome 2/2*

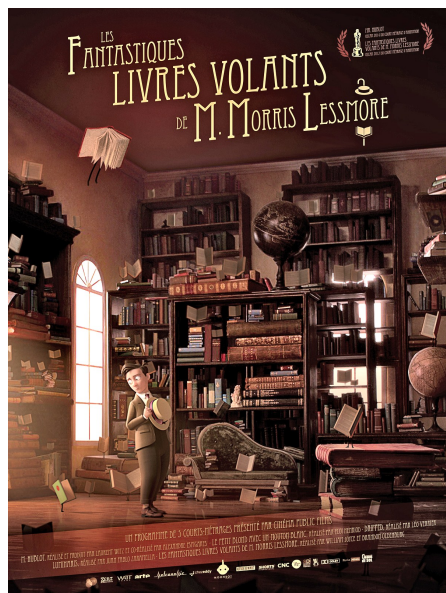
De Filippi, Denis-Pierre et Boiscommun O.G.  
Ed. Humanoïdes associés, 2002  
(Bande dessinée)

Sous le regard des étranges créatures de pierre, Sam et Jack pénètrent dans le vieux manoir. Ils veulent remettre le Livre dans la bibliothèque où il a été découvert. A la lumière d'un chandelier, ils se mettent à la recherche de l'immense salle. Mais un garçon les surprend...

# Bibliographie / Cycle 4



## /// Films d'animation



### *Les Fantastiques Livres volants de M. Morris lessmore*

Court-métrage (durée : 15min), 2011

Réalisé par William Joyce et Brandon Oldenburg

Oscar du meilleur court-métrage d'animation

#### Synopsis :

Alors que Morris Lessmore est en train d'écrire ses mémoires chez lui, sur sa terrasse, une brusque tempête fait rage et l'emporte dans un pays où les livres ont pris vie et lui racontent une grande histoire... (Source : ArteVod)

#### Lien pour visionner le film :

[http://www.dailymotion.com/video/zo28v8\\_the-fantastic-flying-books-of-mr-morris-lessmore-2011\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/zo28v8_the-fantastic-flying-books-of-mr-morris-lessmore-2011_creation)

- Le livre issu du film :



### *Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore*

De William Joyce

Ed. Bayard jeunesse, 2013

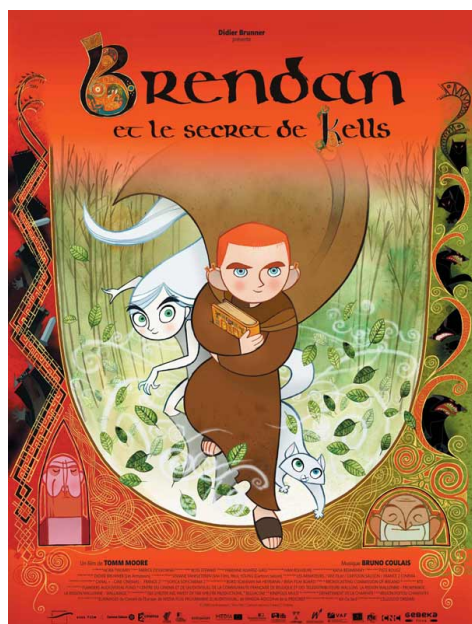
Un jour, tout disparaît dans la vie de Morris Lessmore, y compris sa propre histoire et tout son savoir. Errant sans but, il rencontre des livres qui deviennent ses amis et l'emmènent dans une bibliothèque qui deviendra son refuge.



# Bibliographie / Cycle 4



## /// Films d'animation



**Brendan et le secret de Kells** (durée : 75min), 2009  
Réalisé par Tomm Moore et Nora Twomey  
1 prix et plusieurs nominations

### Synopsis :

En Irlande au IX<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit un jeune moine de douze ans nommé Brendan. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. (Source : Allociné)

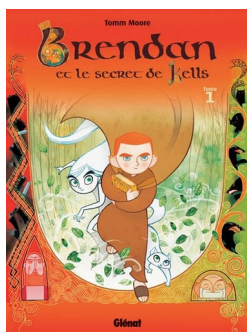
### Lien pour visionner la bande-annonce :

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=18860178&cfilm=110254.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18860178&cfilm=110254.html)

### Dossier pédagogique du film dans le cadre de « Collège au cinéma » :

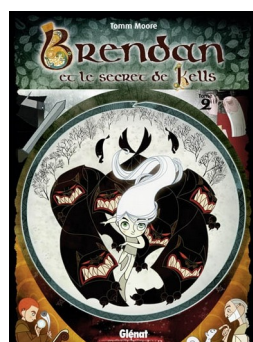
<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4274793>

- Les bandes dessinées issues du film :



**Brendan et le secret de Kells, tome 1**  
De Tomm Moore  
Ed. Glénat, 2009

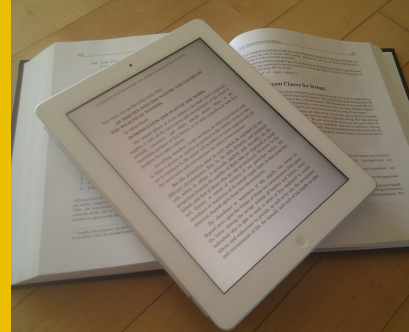
En Irlande au IX<sup>e</sup> siècle, le jeune moine Brendan participe à la consolidation des murs de son abbaye en prévision d'une éventuelle attaque des Vikings. Un jour arrive un enlumineur réputé avec un ouvrage à terminer. Les prédispositions de Brendan pour le dessin l'amènent à découvrir un monde extraordinaire...



**Brendan et le secret de Kells, tome 2**  
De Tomm Moore  
Ed. Glénat, 2009

Toujours très pris par les tâches quotidiennes du monastère, le jeune Brendan se sent de plus en plus attiré par le travail de frère Aidan, qui ne demanderait pas mieux que de l'initier à l'art de l'enluminure. Mais ce n'est pas ce qu'on attend de Brendan, surtout que les Vikings se rapprochent dangereusement des côtes irlandaises.

# Ressources complémentaires



## /// Pour approfondir le sujet

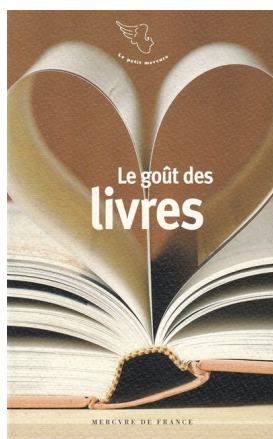


*La grande aventure du livre : de la tablette d'argile à la tablette numérique*  
Ed. Hatier : Bibliothèque nationale de France, 2013

Une histoire du livre depuis l'Antiquité, comme objet, comme support du texte mais aussi comme objet social. Avec des commentaires d'objets, de manuscrits et de livres remarquables pour une exploitation en collège et en lycée dans le cadre des enseignements de français, d'histoire géographie et de littérature et société.

Feuilleter le livre :

[http://www.editions-hatier.fr/flip/player/index.php?od\\_name=9782218967641&mp=FM&ec=E](http://www.editions-hatier.fr/flip/player/index.php?od_name=9782218967641&mp=FM&ec=E)



*Le goût des livres*  
Ed. Mercure de France, 2016

Cette anthologie de textes littéraires invite à découvrir le goût de la lecture et des livres, en compagnie de A. de Tocqueville, M. Proust, P. Meyer, A. Nadaud, etc.

### Sites :

- <http://classes.bnf.fr/livre/> : exposition virtuelle (avec arrêts sur images et vidéos)
- [http://classes.bnf.fr/livre/ressources/fiches\\_pedago/01.htm](http://classes.bnf.fr/livre/ressources/fiches_pedago/01.htm) : fiches pédagogiques pour enseignants sur l'aventure du livre
- <https://www.franceculture.fr/conferences/histoire-du-livre-histoire-de-livres> : conférence
- <http://meticebeta.univ-montp3.fr/lelivre/> : Le livre de l'Antiquité à la Renaissance

### Revue pédagogique :

- TDC, *Les bibliothèques*, n° 1041, octobre 2012. <https://www.reseau-canope.fr/notice/tdc-n-1041-1er-octobre-2012.html>
- Virgule, *L'histoire du livre de l'Antiquité à internet*, n°82, février 2011. (pages 20 à 36)