

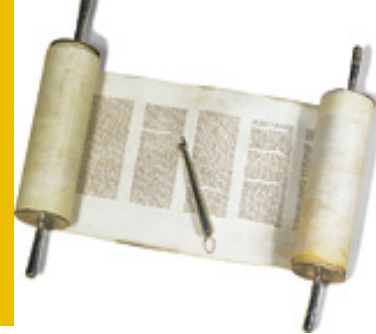
# L'aventure du livre



Dossier pédagogique enseignant – Cycle 3

*Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutec, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes*

# Programmes – Cycle 3



## /// Objectifs de l'accueil

- Découvrir l'évolution du livre à travers les siècles grâce aux ressources de la Médiathèque
- Créer son propre livre à partir de ce qui a été appris

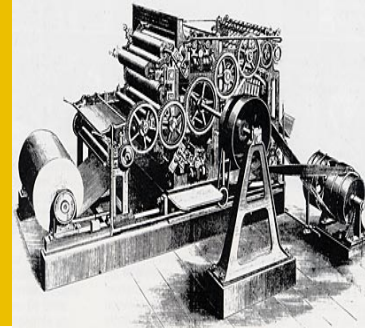
## /// Compétences du socle commun visées

Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle\\_commun\\_de\\_connaissances,\\_de\\_compétences\\_et\\_de\\_culture\\_415456.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances,_de_compétences_et_de_culture_415456.pdf)

Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015	
Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li></ul>
	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"><li>• Coopérer et réaliser un projet</li><li>• Connaître des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports</li><li>• Comprendre les modes de production</li></ul>

# Fiche descriptive



## /// Programme de la visite

En matinée, durée : 1h45 environ (entre 9h30 et 12h)

- Découverte des lieux de conservation des documents anciens  
OU découverte de l'atelier de reliure (au choix)
- Présentation et échange autour des documents originaux

*(Les durées sont données à titre indicatif)*

## /// Lieu de la visite

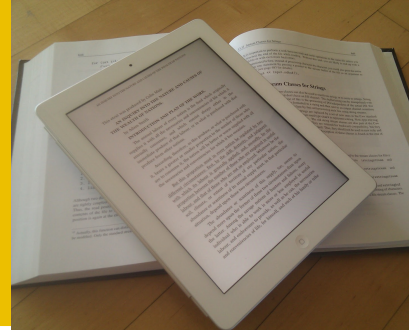
- Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

## /// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum 5 semaines à l'avance en nous contactant :

- Par téléphone : 02 40 41 42 60
- Par mail : [bm-pat@mairie-nantes.fr](mailto:bm-pat@mairie-nantes.fr)

# Pistes pédagogiques et ressources complémentaires



## /// Après la visite

- Réaliser les activités du livret pour les élèves qui vous a été remis à l'issue de la rencontre.
- Approfondir l'accueil en proposant un travail de recherches complémentaires sur un des aspects vus lors de la visite (documents, illustrations...) et d'exposé devant la classe
- Écrire un article de presse sur votre sortie qui pourra ensuite être diffusé sur le site de l'école
- Proposer un défi-lecture autour de documents sur le thème du livre (cf : bibliographie pages 4, 5, 6, 7, 8)
- Projet long : Rédaction, « Et si les livres n'existaient pas ? Imagine un monde sans livres »

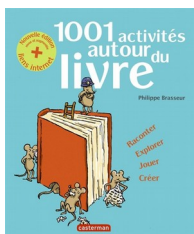
Taper le texte et l'imprimer sous forme de livre à la manière de ce qui a été fait lors de l'atelier. Laisser une possibilité d'illustrer la première et quatrième de couverture, inventer un titre, un nom de maison d'édition, un faux ISBN avec un prix, une accroche pour donner le goût de lire (avec ou sans aide)

- Élaborer une exposition sur des fiches A3 pour retracer les étapes de création d'un livre
- Créer un documentaire numérique sur le livre grâce à Didapages

## /// Parcours possible dans Nantes

- Visiter le musée de l'imprimerie (dans le même bâtiment que la médiathèque Jacques Demy)

## /// Pour approfondir le sujet



*1001 activités autour du livre*, Philippe Brasseur, Ed. Casterman, 2013.

Le but de cet ouvrage est de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants, à partir de jeux et d'activités permettant d'exploiter tout type de livre et en procédant par étapes : créer un climat autour du livre, savoir faire le bon choix, varier les narrations, jouer avec les images et les mots, etc.



*50 activités de lecture-écriture pour gérer l'hétérogénéité avec des non lecteurs et des lecteurs débutants au cycle 3 et en SEGPA*, CRDP de l'Académie de Toulouse, 2012.

Ouvrage proposant une démarche d'apprentissage de la lecture qui prend en compte les différents publics du cycle 3 et du collège : les lecteurs autonomes, les lecteurs débutants et les non-lecteurs grâce à des activités contenues dans des dossiers d'exploitation portant sur cinq ouvrages de la littérature de jeunesse.

### Sites :

- <http://classes.bnf.fr/livre/> : exposition virtuelle (avec arrêts sur images et vidéos)
- [http://classes.bnf.fr/livre/ressources/fiches\\_pedago/01.htm](http://classes.bnf.fr/livre/ressources/fiches_pedago/01.htm) : fiches pédagogiques pour enseignants sur l'aventure du livre.
- <https://www.franceculture.fr/conferences/histoire-du-livre-histoire-de-livres> : conférence
- <http://meticebeta.univ-montp3.fr/lelivre/> : Le livre de l'Antiquité à la Renaissance

### Revue pédagogique :

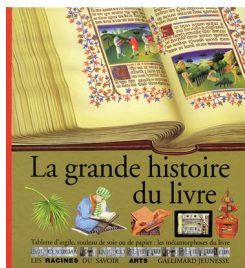
- TDC, *Les bibliothèques*, n° 1041, octobre 2012. <https://www.reseau-canope.fr/notice/tdc-n-1041-1er-octobre-2012.html>
- Virgule, *L'histoire du livre de l'Antiquité à internet*, n°82, février 2011. (pages 20 à 36)

# Bibliographie / Cycle 3



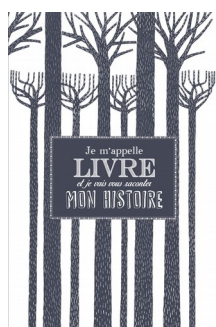
Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque Municipale de Nantes et peuvent être empruntés dans les bibliothèques du réseau.

## /// Documentaires



**La grande histoire du livre**  
Ed. Gallimard jeunesse, 2000  
Collection « Les racines du savoir »

Pour comprendre l'évolution du livre depuis 5000 ans: des rouleaux de soie en Asie au livre moderne, en passant par les moines copistes du Moyen Âge, Gutenberg et l'imprimerie, les gestes du relieur,...



**Je m'appelle LIVRE et je vais vous raconter mon histoire**  
de John Agard  
Ed. Nathan jeunesse, 2015  
Roman-documentaire

Le livre, personnage principal du même nom, raconte son histoire depuis sa création jusqu'à aujourd'hui où il doit cohabiter avec l'e-book, en passant par l'ajout du dos en bois, les enluminures au Moyen Age et l'imprimerie.



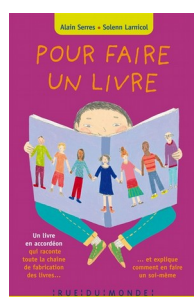
**L'écriture et le livre**  
Ed. Gallimard jeunesse, 2004  
Collection « Les yeux de la découverte »

Quelles sont les premières formes d'écriture ? Qui a inventé le papier ? Qu'est-ce qu'un codex ? Quel élément a véritablement révolutionné l'imprimerie ? À travers l'histoire de l'écriture et du livre, ce documentaire nous apprend comment s'est transmise la mémoire des hommes.



**Comment un livre vient au monde**  
de Alain Serres et Zaü  
Ed. Rue du monde, 2005

En parallèle à la sortie de « Sous le grand banian », voici raconté tout le cheminement du livre depuis l'inspiration de l'auteur, l'écriture, l'illustration jusqu'à la fabrication du livre racontée en détail.



**Pour faire un livre**  
De Alain Serres  
Ed. Rue du Monde, 2013

Un album en accordéon pour comprendre la fabrication d'un livre. Côté pile, les acteurs de la chaîne du livre (auteur, éditeur, illustrateur, imprimeur, libraire, jusqu'au lecteur) présentent tour à tour leur contribution. Côté face, des indications pour créer soi-même un livre.



# Bibliographie / Cycle 3



**Comment on écrit des histoires ?**  
De Yaël Hassan et Roland Fuentès  
Ed. Syros, 2015

Combien de temps faut-il pour écrire un livre ?  
Comment fait-on pour créer du suspense ?  
Une fois qu'on a une idée, comment la transformer en histoire ? Peut-on changer le monde en écrivant ?  
Les deux auteurs répondent aux questions que se posent tout apprenti écrivain. Ce guide contient aussi des activités ludiques pour s'entraîner à écrire des histoires !

## /// Fiction (albums, romans, bandes dessinées)



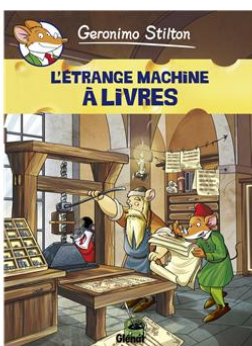
**La plume de l'ange**  
De Laure Bazire  
Ed. Nathan jeunesse, 2009  
Collection « Histoire »

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, alors que les philosophes tentent de publier l'*Encyclopédie* malgré la censure, Judith Amelot, fille d'imprimeur, se passionne pour les métiers du livre. Mais en 1759, son père est emprisonné à tort, accusé d'avoir imprimé des ouvrages interdits. Judith décide de mener une enquête.



**Martin, apprenti de Gutenberg**  
De Sophie Humann  
Ed. Gallimard jeunesse, 2010  
Collection « Mon histoire »

1467. Le jeune Martin Grünbaul quitte sa famille et part pour Strasbourg finir son apprentissage d'imprimeur, commencé avec Gutenberg, avant de gagner Paris. Là, il se heurte à l'hostilité des clercs de la Sorbonne qui cherchent par tous les moyens à contrer l'essor de l'imprimerie, qui menace leur monopole sur la copie des ouvrages.



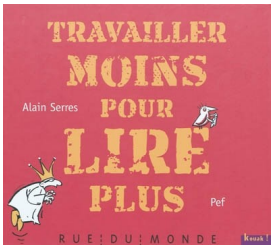
**L'étrange machine à livres**  
De Stilton, Geronimo  
Ed. Glénat, 2013  
(Bande dessinée)

Geronimo, Benjamin, Traquenard, Patty et Pandora remontent le temps jusqu'à l'Allemagne du XV<sup>e</sup> siècle, pour empêcher les chats pirates de saboter le travail de Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie.

# Bibliographie / Cycle 3



## /// Fiction (albums, romans, bandes dessinées)

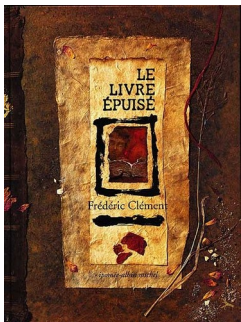


### *Travailler moins pour lire plus*

De Alain Serres  
Ed. Rue du monde, 2010  
Collection « Kouak! »

Sur l'île Turbin, on fabrique des livres, beaucoup de livres mais, on n'a pas le temps d'en lire un seul ! Il faut toujours travailler plus ; c'est le bon roi Dontontairalenom qui l'exige.

Mais un jour, pourtant, un grand rêve ose traverser l'île : Travailler moins pour lire plus...



### *Le livre épuisé*

De Frédéric Clément  
Ed. Ipomée- Albin Michel, 1994

Le livre épuisé gisait là, parmi les ondes de sable provoquées par le choc.

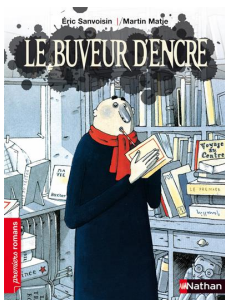
L'enfant le souleva avec peine tant ses pages étaient lourdes d'eau, de sel, de coquillages, de lambeaux d'algues et d'herbes...



### *Le livre qui fait aimer les livres même à ceux qui n'aiment pas lire*

De Françoise Boucher  
Ed. Nathan, 2011

Une tonne de raisons vraies ou très très très délirantes de dévorer un max de livres pendant toute la vie sans grossir !



### *Le buveur d'encre*

De Eric Sanvoisin  
Ed. Nathan jeunesse, 2013

Odilon est fils de libraire et il n'aime pas les livres. A la suite d'un cauchemar étrange, il devient un lecteur assidu.



### *Le livre dont vous êtes la victime*

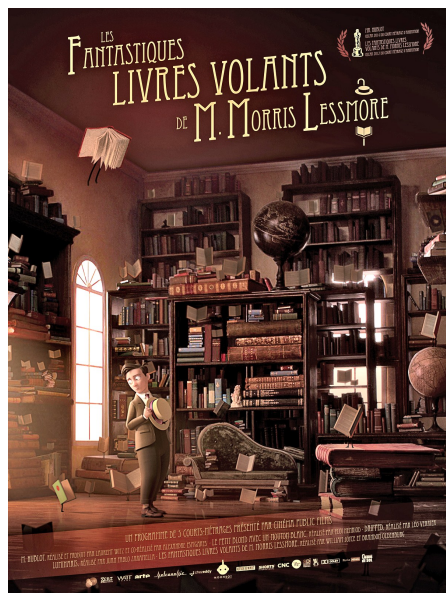
De Arthur Ténor  
Ed. Pocket jeunesse, 2004

Alex, poussé par la curiosité, veut savoir ce qu'est cette nouvelle librairie spécialisée dans les romans fantastiques. Lorsqu'il s'y rend, il aperçoit une étrange couverture argentée. Poussé par une force incontrôlable, il retourne à la librairie et achète ce livre maudit. Il commence à le lire et à suivre les indications qu'il renferme.

# Bibliographie / Cycle 3



## /// Films d'animation



### *Les Fantastiques Livres volants de M. Morris lessmore*

Court-métrage (durée : 15min), 2011

Réalisé par William Joyce et Brandon Oldenburg

Oscar du meilleur court-métrage d'animation

#### Synopsis :

Alors que Morris Lessmore est en train d'écrire ses mémoires chez lui, sur sa terrasse, une brusque tempête fait rage et l'emporte dans un pays où les livres ont pris vie et lui racontent une grande histoire... (Source : ArteVod)

#### Lien pour visionner le film :

[http://www.dailymotion.com/video/zo28v8\\_the-fantastic-flying-books-of-mr-morris-lessmore-2011\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/zo28v8_the-fantastic-flying-books-of-mr-morris-lessmore-2011_creation)

- Le livre issu du film :



### *Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore*

De William Joyce

Ed. Bayard jeunesse, 2013

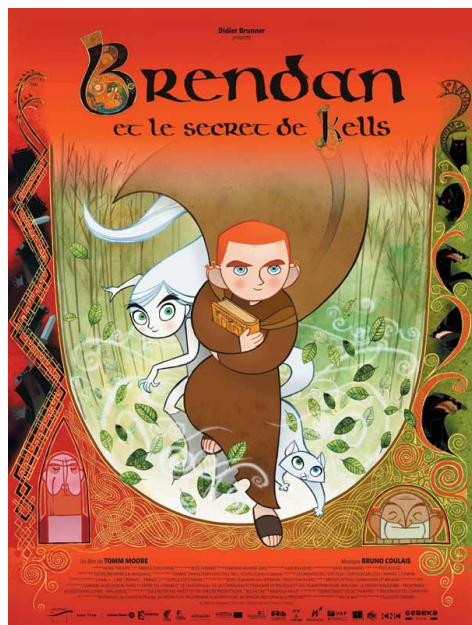
Un jour, tout disparaît dans la vie de Morris Lessmore, y compris sa propre histoire et tout son savoir. Errant sans but, il rencontre des livres qui deviennent ses amis et l'emmènent dans une bibliothèque qui deviendra son refuge.



# Bibliographie / Cycle 3



## /// Films d'animation



**Brendan et le secret de Kells** (durée : 75min), 2009

Réalisé par Tomm Moore et Nora Twomey

1 prix et plusieurs nominations

### Synopsis :

En Irlande au IX<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit un jeune moine de douze ans nommé Brendan.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. (Source : Allociné)

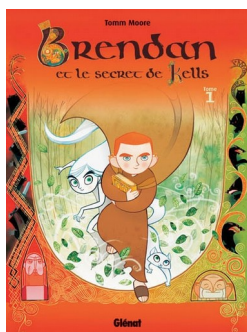
### Lien pour visionner la bande-annonce :

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=18860178&cfilm=110254.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18860178&cfilm=110254.html)

### Dossier pédagogique du film dans le cadre de « Collège au cinéma » :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4274793>

- Les bandes dessinées issues du film :

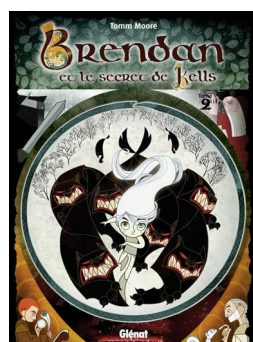


### **Brendan et le secret de Kells, tome 1**

De Tomm Moore

Ed. Glénat, 2009

En Irlande au IX<sup>e</sup> siècle, le jeune moine Brendan participe à la consolidation des murs de son abbaye en prévision d'une éventuelle attaque des Vikings. Un jour arrive un enlumineur réputé avec un ouvrage à terminer. Les prédispositions de Brendan pour le dessin l'amènent à découvrir un monde extraordinaire...



### **Brendan et le secret de Kells, tome 2**

De Tomm Moore

Ed. Glénat, 2009

Toujours très pris par les tâches quotidiennes du monastère, le jeune Brendan se sent de plus en plus attiré par le travail de frère Aidan, qui ne demanderait pas mieux que de l'initier à l'art de l'enluminure. Mais ce n'est pas ce qu'on attend de Brendan, surtout que les Vikings se rapprochent dangereusement des côtes irlandaises.