

Vivre au Moyen-Âge



Dossier pédagogique enseignant – Cycle 3

Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutech, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes

Programmes



/// Objectifs de l'accueil

Découvrir la vie quotidienne au Moyen Âge avec, par exemple, le manuscrit médiéval « *Livre d'Heures à l'usage de Nantes* » (1410-1420). En observant des enluminures, identifier les figures médiévales ainsi que leurs activités.

/// Accueil pluridisciplinaire :

Français et Histoire

/// Programmes et Compétences visées

Programmes issus du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

| | | |
|---|--|---|
| Socle commun de connaissances, de compétences et de culture | Domaine 1 : Les langues pour penser et communiquer | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit |
| | Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre | Coopération et réalisation de projets |
| | Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine | <ul style="list-style-type: none">• L'espace et le temps• Organisations et représentations du monde• Invention, élaboration, production |
| Histoire | Thème 1 : et avant la France ? | Fil directeur du thème : Temps long de l'histoire de l'Humanité/occupations humaines anciennes/Pluralité des héritages <ul style="list-style-type: none">• Se repérer dans le temps : construire des repères historiques• Analyser et comprendre un document |
| Français | Imaginer, dire et célébrer le monde | <ul style="list-style-type: none">• comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature ;• S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre) |
| | Se confronter au merveilleux, à l'étrange | <ul style="list-style-type: none">• Découvrir des récits qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement• Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ;• S'interroger, définir les valeurs en question pour vivre en société |

Fiche descriptive



/// Programme de la visite

En matinée (mardi ou jeudi), durée : 1h00 environ
(au choix, entre 9h30 et 11h30)

- Découverte des lieux de conservation des documents anciens
- Présentation et échange autour du manuscrit

(La durée est donnée à titre indicatif)

/// Lieu de la visite

Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

/// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum un mois à l'avance en nous contactant :

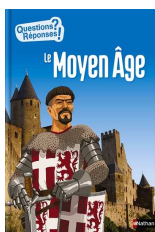
- Par téléphone : 02 40 41 42 60
- Par mail : bm-pat@mairie-nantes.fr

Bibliographie / Cycle 3



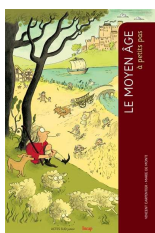
Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque municipale et sont empruntables dans les bibliothèques du réseau.

/// Documentaires



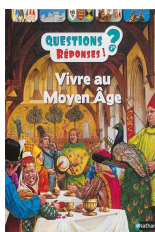
Le Moyen Âge
De Bénédicte Le Loarer
Ed. Nathan Jeunesse, 2014

Comment est organisée la société au Moyen-Âge ? Comment le Roi vit-il ? Pourquoi construit-on des châteaux forts ? Fait-on souvent la guerre ? Quelle est la vie des paysans ? Quelle est la place des femmes ? Comment vivent les enfants ? Que trouve-t-on sur les tables du Moyen Âge ?



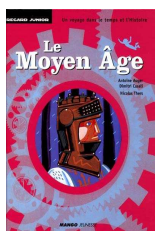
Le Moyen Âge à petits pas
de Vincent Carpentier
Ed. Actes Sud Junior, 2010

Pour découvrir, sur les pas des archéologues, la vie quotidienne des hommes et des femmes de l'époque médiévale et entrer dans leurs villages, leurs villes et leurs marchés, avec les moines, les seigneurs et les paysans, les cathédrales et les châteaux forts... Avec un quiz à la fin.



Vivre au Moyen Âge
De Philip Steele
Ed. Nathan Jeunesse, 2014

Des questions-réponses sur les limites temporelles du Moyen Âge, la société médiévale, le rôle des châteaux forts, la vie des rois, des chevaliers, des paysans et des religieux, les cathédrales, la vie quotidienne au Moyen Âge, etc.



Le Moyen Âge
De Dimitri Casali
Ed. Mango, 2001

Au sommaire : le baptême de Clovis, le christianisme, les envahisseurs, Charlemagne, les croisades, la vie quotidienne des paysans...



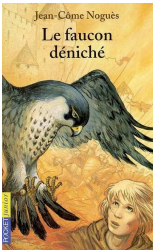
Le Moyen Âge expliqué aux enfants
De Jacques Le Goff
Ed. du Seuil, 2008

Il y a un «vilain» Moyen Âge, intolérant, violent, pauvre - et Jacques Le Goff en parle sans détour. Mais il y a aussi et surtout un «beau» Moyen Âge, et les enfants l'adorent. C'est celui des chevaliers et des tournois, des châteaux forts et des cathédrales, des jongleurs et des troubadours.

Bibliographie / Cycle 3

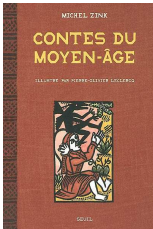


/// Récits & Romans



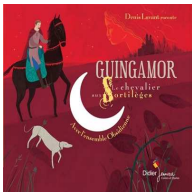
Le faucon déniché
De Jean- Côme Noguès
Ed. Pocket Jeunesse, 2003

Au Moyen Âge, seuls les seigneurs pratiquaient la "chasse au vol" avec des oiseaux de proie. Un jeune serf, Martin, déniché un jeune faucon et devient son ami. Il le cache pendant le jour pour ne le retrouver qu'au crépuscule.



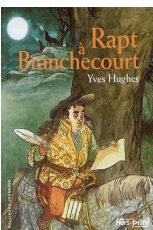
Contes du Moyen Âge
De Michel Zink
Ed. Seuil Jeunesse, 2002

Recueil de nouvelles sous forme de contes, sur l'amour, les doutes des puissants, l'espérance des humbles, les joies inattendues des ermites et des saints, sur l'expérience de la foi vivante de chaque jour. Illustrations dans le style des gravures sur bois de la fin du Moyen Age.



Guingamor, le chevalier aux sortilèges
De Pierre Coran
Ed. Didier Jeunesse, 2007
1 CD audio

Conte en vers inspiré du Lai de Guingamor qui raconte les aventures d'un chevalier au cœur pur et d'une reine séductrice et vengeresse. La lecture de cette épopée est accompagnée de musiques d'inspiration médiévale interprétées par des chanteurs et des musiciens jouant sur des instruments d'époque.



Rapt à Branchecourt
De Yves Hughes
Ed. Gallimard Jeunesse, 2002

Rien ne va plus chez le seigneur de Branchecourt : on a enlevé sa fille unique Ludivine ! Seul Messire Hugues de Flérimont, le chevalier errant, peut la retrouver.

Pour les amateurs de mystère et d'humour, une plongée au cœur du Moyen Age à vous couper le souffle... de rire.

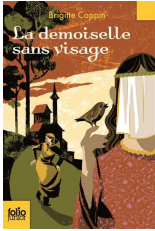


Quelle époque épique opaque !
De Anne Pouget
Ed. Casterman, 2013

Le chevalier Philibert et son écuyer Cornebulle doivent empêcher le génie Titivilus de dévoiler à tout le monde combien l'enchanteur Merlin est mauvais en orthographe.

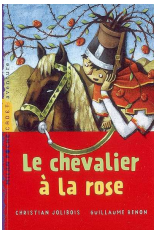
Le Moyen Âge... comme vous ne l'avez jamais vu !

Bibliographie / Cycle 3



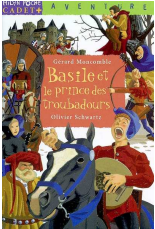
La demoiselle sans visage
De Brigitte Coppin
Ed. Gallimard Jeunesse, 2012

Au Moyen Age, la famille d'Aliette trouve refuge au château de monseigneur Jordan. Ce dernier décide de la protéger mais à une seule condition, qu'elle tienne compagnie à sa fille, la mystérieuse demoiselle Héloïse.



Le chevalier à la rose
De Christian Jolibois
Ed. Milan, 2008

Ventre de loup ! Rigobert de Provins, le jeune écuyer du comte Thibaud de Champagne, n'en croit pas ses oreilles ! En pleine croisade, son maître lui confie une mission de vrai chevalier : ramener en France la mystérieuse dame de Damas. Mais quand il se retrouve face à la belle, il est bien près de renoncer...



Basile et le prince des troubadours
De Gérard Moncomble
Ed. Milan, 2004

Poursuivi par les loups ! Enlevé par des brigands ! Jeté dans un cul-de-basse-fosse ! La vie de troubadour n'est pas rose, tudieu ! Basile l'apprend à ses dépens. Mais il y a Aliénor, la douce cousine. Il y a le mystérieux Rimaille. Il y a un mariage d'amour.

Ventrebleu ! la vie de troubadour a aussi ses plaisirs!

/// Bandes dessinées



Angelot du lac
De Yvan Pommaux
Ed. Bayard Jeunesse, 2010

Les aventures d'un jeune garçon, au Moyen Âge, découvert en bas âge près d'un lac. Recueilli par une bande d'adolescents, il doit faire face au monde cruel dans lequel ils vivent, parmi les brigands, les loups, les guerriers, etc. La trilogie est réunie dans cet album et suivie d'un dossier documentaire sur le Moyen Âge.



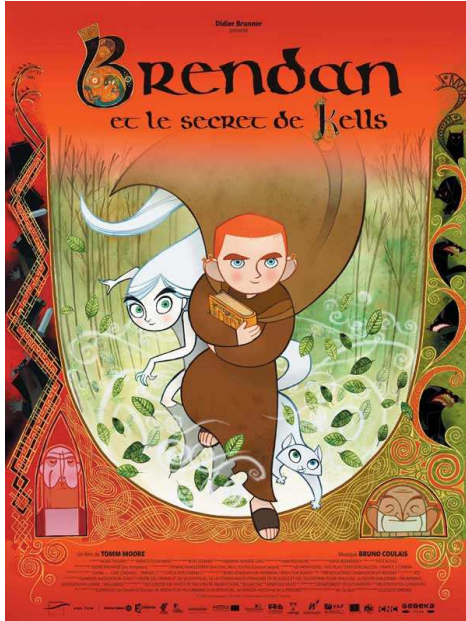
Tranche-Trognes, artisan bourreau
De Christian Jolibois
Ed. Gallimard Jeunesse, 2012

En plein Moyen Âge, Tranche-Trognes exerce la profession de bourreau. Mais à ce jour, il n'a réalisé aucune exécution car la sorcière Abigaëlle s'arrange pour tout saboter à chaque fois.

Bibliographie / Cycle 3



/// Film d'animation



Brendan et le secret de Kells (durée : 75min), 2009

Réalisé par Tomm Moore et Nora Twomey

1 prix et plusieurs nominations

Synopsis :

En Irlande au IX^{ème} siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit un jeune moine de douze ans nommé Brendan.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. (Source : Allociné)

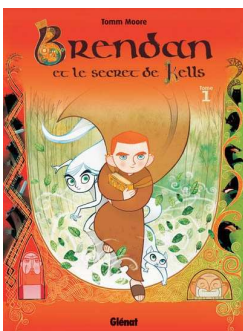
Lien pour visionner la bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18860178&cfilm=110254.html

Dossier pédagogique du film dans le cadre de « Collège au cinéma » :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4274793>

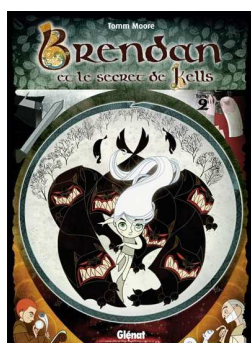
- Les bandes dessinées issues du film :



Brendan et le secret de Kells, tome 1

De Tomm Moore

Ed. Glénat, 2009



Brendan et le secret de Kells, tome 2

De Tomm Moore

Ed. Glénat, 2009

En Irlande au IX^e siècle, le jeune moine Brendan participe à la consolidation des murs de son abbaye en prévision d'une éventuelle attaque des Vikings. Un jour arrive un enlumineur réputé avec un ouvrage à terminer. Les prédispositions de Brendan pour le dessin l'amènent à découvrir un monde extraordinaire...

Toujours très pris par les tâches quotidiennes du monastère, le jeune Brendan se sent de plus en plus attiré par le travail de frère Aidan, qui ne demanderait pas mieux que de l'initier à l'art de l'enluminure. Mais ce n'est pas ce qu'on attend de Brendan, surtout que les Vikings se rapprochent dangereusement des côtes irlandaises.

Pistes pédagogiques & Ressources complémentaires



Afin de préparer en amont votre visite et pouvoir réinvestir son contenu ultérieurement, nous vous proposons plusieurs pistes :

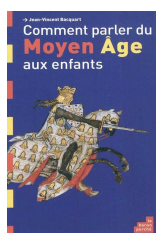
/// Avant la visite

- Connaître la période du Moyen Âge et surtout les 3 ordres médiévaux
- Savoir ce qu'est une enluminure

/// Après la visite

- Réaliser les activités du livret pour les élèves qui vous a été remis par messagerie ou à l'issue de la rencontre.
- Proposer un « rallye lecture » aux élèves à partir de la bibliographie ci-jointe (cf : pages 3,4,5)
- Lire de manière virtuelle les manuscrits d'Anne de Bretagne : <http://adb.bm.nantes.fr/>
- Écrire un article qui raconte la visite et ce que l'on a appris pour le mettre en ligne sur le site de l'école
- Établir le mode d'emploi pour savoir dessiner une enluminure et montrer à une classe de fin de cycle 2 comment faire lors d'une rencontre interclasse
- Préparer des exposés en binôme sur l'acte d'écrire au Moyen Âge : la production de manuscrits, le moine copiste, les décorations : ornements et enluminures
- Faire des recherches en salle informatique sur l'enfance au Moyen Âge afin d'écrire un court texte documentaire à partir d'un site : <http://classes.bnf.fr/ema/index.htm>

/// Pour approfondir le sujet



Comment parler du Moyen Âge aux enfants ? Ed. Le Baron Perché, 2011

Ce documentaire permet d'appréhender à partir de questions d'enfants de 5 à 13 ans les temps forts et les personnages du Moyen Âge : les chevaliers, les châteaux forts, les croisades, la quête du Graal, les épidémies, les paysans asservis, l'Inquisition, etc.

Sites :

- Dossier Moyen Âge de France TV Éducation
<http://education.francetv.fr/matiere/moyen-age/cm1>
- Pour découvrir des enluminures en classe :
<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>
- L'aventure des écritures : <http://classes.bnf.fr/dossiecr/index.htm>