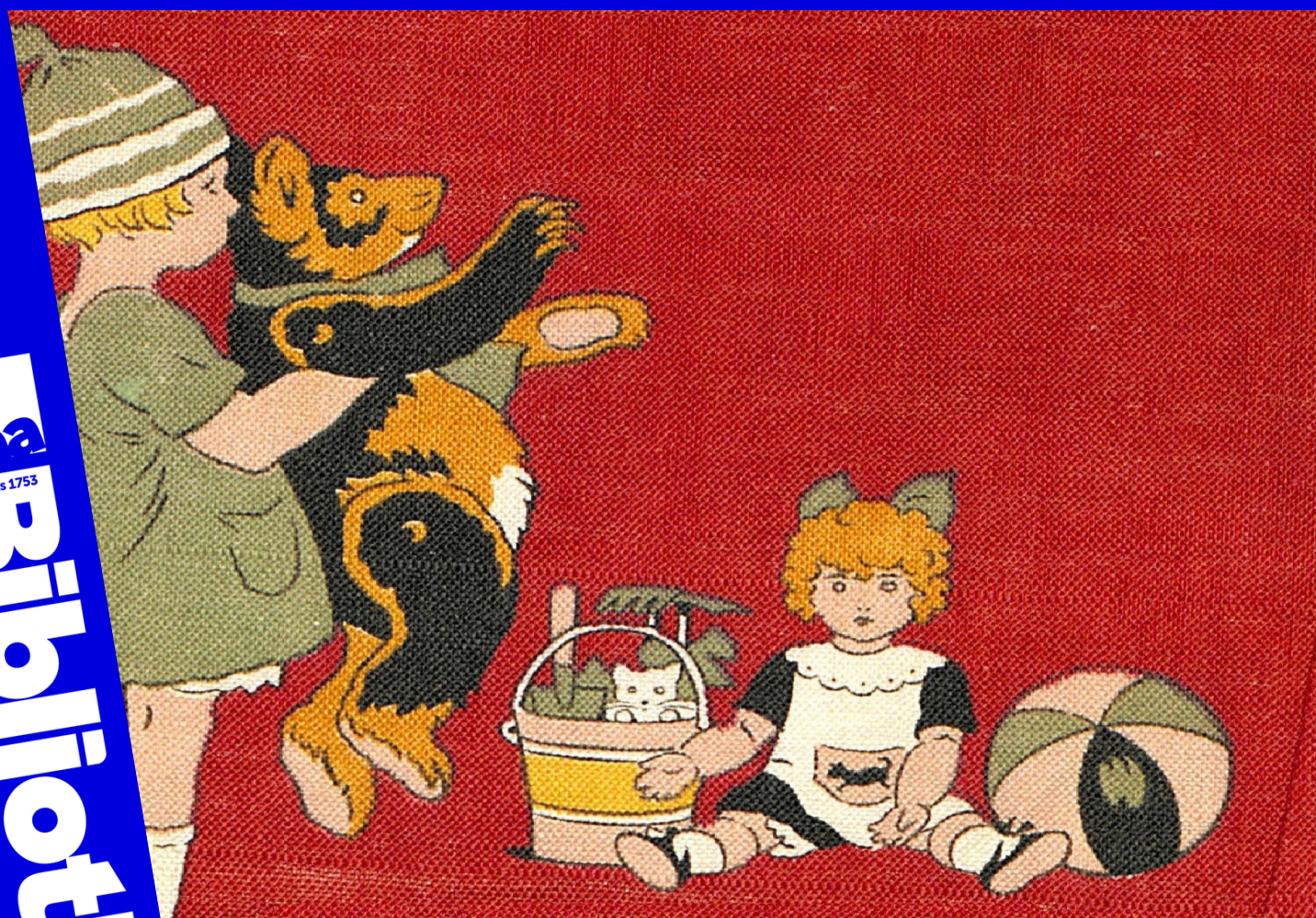


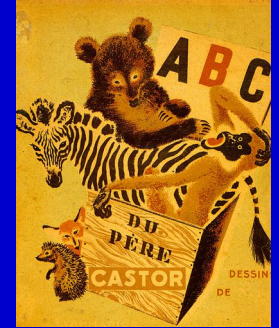
À la découverte des abécédaires



Dossier pédagogique enseignant – Cycle 2

Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes.

Programmes



/// Objectifs de l'accueil

En s'appuyant sur le fonds de littérature jeunesse du Centre Bermond-Boquié, partir à la découverte des lettres en observant des abécédaires, du XIX^e jusqu'au XXI^e siècle.

/// Accueil pluridisciplinaire : artistique

Français et enseignement

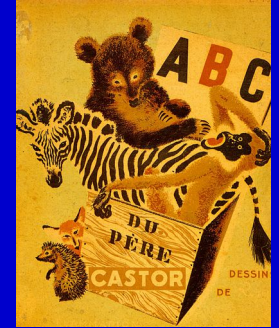
/// Programmes et Compétences visées

Programmes issus du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94753

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre et s'exprimer à l'oral• Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.• Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
Enseignement artistique	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	<ul style="list-style-type: none">• Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.• Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.• Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	<ul style="list-style-type: none">• Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.• Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.

Programmes



Français	Comprendre le fonctionnement de la langue	<ul style="list-style-type: none">• Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.• Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.• Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.
	Lire	<ul style="list-style-type: none">• Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.• Pratiquer différentes formes de lecture.• Lire à voix haute.

Fiche descriptive



/// Programme de la visite

En matinée (mardi ou vendredi), durée : entre 1h et 1h30 selon niveau (au choix, entre 9h30 et 11h30)

- Découverte d'abécédaires anciens
- Jeu autour des livres en relief et animés
- Présentation de livres d'artistes

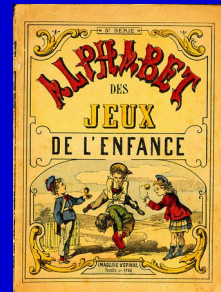
/// Lieu de la visite

Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

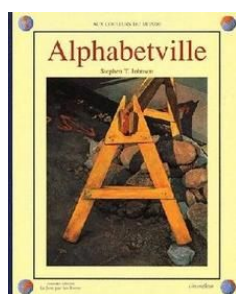
/// Informations pratiques

- L'atelier est entièrement gratuit
- Les groupes sont accueillis après réservation au minimum cinq semaines à l'avance, en nous contactant :
 - Par téléphone : 02 40 41 42 60
 - Par mail : bm-pat@mairie-nantes.fr

Bibliographie / Cycle 2



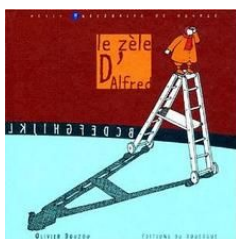
Bibliographie sélective*



Alphabetville

Stephen T. Johnson. Circonflexe, 1996 (réédité en 2005)
Retrouver dans l'environnement urbain les lettres de l'alphabet. Une invitation à porter un autre regard face à la diversité des objets fonctionnels ou purement décoratifs. Sans texte, chaque image hyperréaliste présente une lettre.

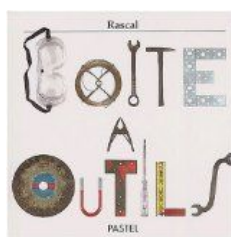
BB/B374



Le Zèle d'Alfred

Olivier Douzou. Le Rouergue, 1997
L'auteur imagine un voyage au pays de l'alphabet où chaque lettre représente un moyen de locomotion et une fois sa traversée effectuée à travers tout l'alphabet, il dépose un baiser sur la joue de son amie. Ainsi se termine son aventure !

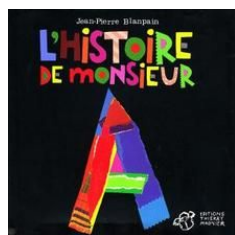
BB/D8598



Boite à outils

Rascal. École des loisirs, 2001
Voici un imagier inhabituel qui nous plonge dans l'univers du bricolage. Nous partons à la découverte de l'alphabet tout en faisant connaissance avec vingt-six outils dont la forme caractérise le graphisme de la lettre.

BB/D11319

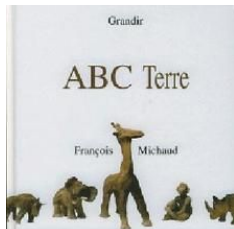
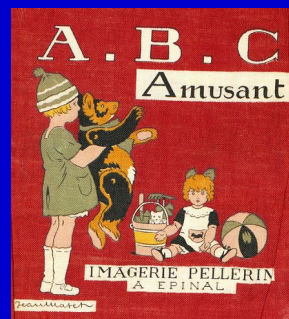


L'histoire de Monsieur A

Jean-Pierre Blanpain. Thierry Magnier, 2003
Grâce à la belle histoire d'amour de Monsieur A., le lecteur découvre les vingt-six lettres de l'alphabet, faites de collages de tissus et de bouts de papiers colorés. Un voyage au pays des lettres et des sons, imaginatif et rafraîchissant.

BB/D14867

Bibliographie / Cycle 2

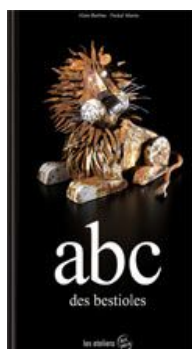


ABC Terre

François Michaud. Grandir, 2005

Voici un bel abécédaire de photographies d'animaux modelés en terre. Un invitation à pétrir la terre, à créer sa propre ménagerie et son abécédaire !

BB/C14966

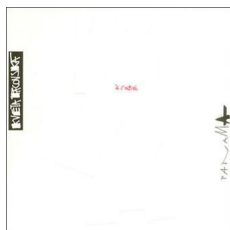


ABC des bestioles

Alain Burban. Atelier Art Terre, 2006

Cet abécédaire offre un prétexte à la découverte des arts que sont la sculpture et la photographie, sans compter l'art de jouer avec les mots. L'ouvrage se distingue en effet par son côté ludique et décalé, avec ses listes de noms d'animaux curieux, voire imaginaires dans le cas des intrus.

BB/B13039



À l'infini

Kveta Pacovska. Panama, 2007

À la fois livre jeunesse et livre d'art. L'auteur propose une redécouverte de l'alphabet et des chiffres, tout en mettant en valeur l'intemporalité d'une œuvre riche, moderne, et sans cesse en mouvement.

BB/B13470



Édition l'Edune, collection Abécédaires, 2007

26 petits livres carrés pour les 26 lettres de l'alphabet. Chaque illustrateur s'approprie une lettre et propose des jeux graphiques ou des jeux de mots autour de celle-ci. On y retrouve de grands illustrateurs tels qu'Henri Meunier, Martin Jarrie, Claire Franek et bien d'autres...

BB/D13770



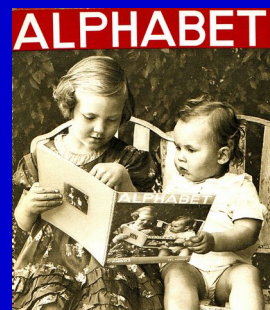
ABC 3D

Marion Bataille. Albin Michel, 2008

Tout d'abord édité par l'association Les Trois Ourses en 30 exemplaires signés et numérotés par l'artiste, ce magnifique abécédaire est désormais publié par les éditions Albin Michel. Pour ce livre pop-up, trois couleurs : rouge, noir, blanc. Le style est très épuré et donne à voir une grande variété d'animations, qui souligne l'architecture de chaque lettre de notre alphabet.

BB/E10209

Bibliographie / Cycle 2



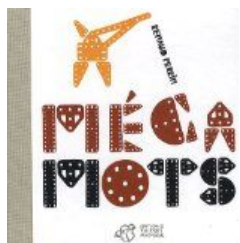
Mécamots

Renaud Perrin. Thierry Magnier, 2009

Chaque double page de ce petit album est consacrée à une lettre, avec à droite une image dessinée avec des pièces de jeu rappelant celui du célèbre Meccano, et à gauche, la lettre par laquelle commence le nom du sujet dessiné (par exemple A pour l'avion). Sous cette lettre, formée elle aussi avec des pièces de Meccano, est écrite la définition du nom sous forme d'acrostiche (exemple pour l'avion : Aérien Véhicule, Inspiré des Oiseaux et des Nuages).

Un abécédaire jubilatoire à déguster en famille pour les amateurs de jeux de construction d'objets... et de mots !

BB/D17985



ABC de la trouille

Albert Lemant. Atelier du poisson Soluble, 2011

Cet album est un jeu constant de l'auteur avec son lecteur. Après avoir décortiqué les mots, les références, l'album finit par une histoire s'intitulant « les maux de la fin » complètement déjantée aux rimes jubilatoires. Ce récit reprend sans exception tous les mots de l'abécédaire. Une maîtrise du mot qui mérite un très sérieux coup de chapeau !

BB/B15101

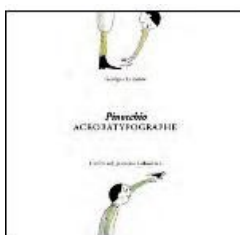


Pinocchio l'acrobatygraphe

George Lemoine. Gallimard, 2011

Apprendre l'alphabet tout en pratiquant la gymnastique ! De A jusqu'à Z, au fil des acrobaties et contorsions du joyeux personnage de bois, le lecteur est invité à se mouvoir et à réaliser à son tour des lettres avec son corps. Dans cet album, on retrouve avec plaisir la finesse du trait et la poésie de George Lemoine.

BB/C16132



ABC Bestiaire

Janik Coat. Autrement jeunesse, 2012

A chaque nouvelle lettre, un animal s'ajoute à la double page. Au début, l'âne Antonin est seul. Il aura beaucoup moins de place lorsqu'arrivera Zadig le zèbre ! Il ne s'agit pas de simples ajouts, car les animaux vivent au fil de l'abécédaire. En plus d'un animal par lettre, un nouvel élément de paysage vient également remplir le décor. À chaque double page, le lecteur s'amuse à chercher ce qu'il y a de nouveau ou s'émerveille tout simplement devant les dessins de Janik Coat. Une très belle manière de découvrir l'alphabet.

BB/B14608



Bibliographie / Cycle 2

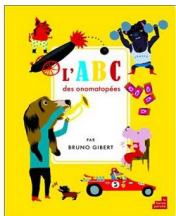


Sans le A

Michel Escoffier. Kaléidoscope, 2012

Chaque lettre possède sa double page et elle disparaît pour former des jeux de mots et des associations d'idées avec des images qui émergent. L'univers est à la fois rétro et rigolo. Kris di Giacomo use de techniques mixtes (matières, collages, peinture et traits) pour amplifier le côté surréaliste de cet anti-abécédaire. « Sans le A, la carotte fait crotte », « sans le U la mouche est moche »... On peut continuer à kidnapper des lettres et à créer encore d'autres mots...

BB/B14818



L'ABC des onomatopées

Bruno Gibert. Le baron perché, 2012

Atchoum, badaboum, clap clap... Ces mots bizarres portent un bien drôle de nom : les onomatopées. Bruno Gibert leur consacre un abécédaire coloré et... tout en chiens !

BB/C17171

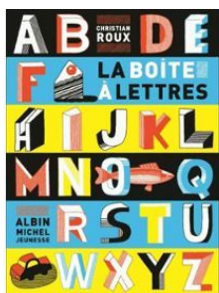


ABC cinq langues

Jean-Marc Fiess. Albin Michel, 2013

Abécédaire multilingue (français, anglais, allemand, espagnol et italien) sous forme de pop-up. Chaque lettre est associée à des mots des différentes langues mais de sens identique et commençant par la même lettre.

BB/C17931



La boîte à lettres

Christian Roux. Albin Michel, 2013

Dans une jolie boîte, les 26 lettres : une à une, elles annoncent dans chaque double page le nom de l'élément représenté sur la page de droite, ainsi le lecteur peut compléter la phrase de la page de gauche. Un jeu de devinettes que le lecteur est invité à poursuivre en créant ses propres phrases.

BB/B15108



Que font les petites filles aujourd'hui ?

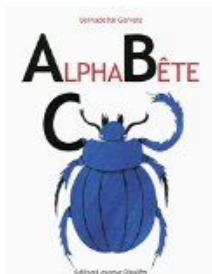
Que font les petits garçons aujourd'hui ?

Nikolaus Heidelbach. Les grandes personnes, 2014

L'auteur prend le prétexte d'égrener les lettres de l'alphabet pour constituer un catalogue de situations saugrenues. A partir d'un texte froidement conventionnel, l'illustrateur propose des planches totalement inattendues dans lesquelles se côtoient l'humour, le surréalisme, le cynisme, etc...

BB/B15502-BB/B15706

Bibliographie / Cycle 2

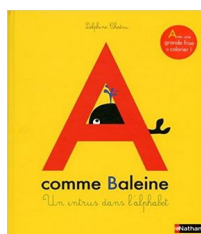


Alphabête

Bernadette Gervais. Gallimard, 2015

Pas facile de renouveler les abécédaires pour les enfants. Pari plutôt réussi pour cet *AlphaBête* qui propose d'apprendre les lettres en les reconnaissant dans le dessin d'un animal. Ainsi le A s'est lové dans l'oreille d'un chat, le B s'est glissé dans les yeux de la libellule, le Y s'est fondu dans le pelage du zèbre et le Z s'est encastré dans la patte du kangourou.

BB/B15880



A comme Baleine, un intrus dans l'alphabet

Delphine Chedru. Nathan, 2015

Le lecteur cherche l'intrus dans les différents objets ou personnages représentés sur la double page consacrée à une lettre.

BB/B15870



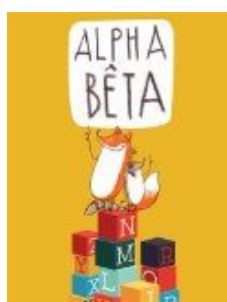
L'abécédaire des émotions

Madalena Moniz. Hélicium, 2016

Un album original qui propose, à chaque nouvelle double page, une lettre de l'alphabet accompagnée d'un adjectif en page de gauche et, en miroir, sur la page de droite, un petit garçon qui incarne l'émotion proposée...

Le lecteur observe, de page en page, ce petit personnage assez neutre se déplacer dans de magnifiques illustrations tour à tour réalistes ou bien métaphoriques pour exposer un large panel d'émotions. Illustrations à l'aquarelle, très soignées, aux couleurs pastel et au trait fin...

BB/B15878



Alpha Bêta

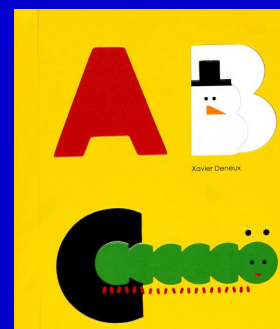
Guillaume Bracquemond. L'atelier du poisson soluble, 2016

L'album commence par un renard qui chute sur un cube arborant la lettre A et une bulle où est écrit « Patatras ! » avec un A en exergue (le même que celui du cube). Ce ton humoristique et ce parti-pris pédagogique accompagnent tout le livre. Chaque parole du renard puis de son compère le raton-laveur se termine par une sonorité qui correspond à une lettre de l'alphabet : ainsi « Tout est tombé » pour le B, « Rien de cassé » pour le C et ainsi de suite jusqu'à Z. De cube en cube et de proposition du raton-laveur en refus du renard, la tour des lettres de l'alphabet se forme jusqu'à la chute...

BB/B16004

*Les analyses des livres sont en partie issues du site Livrjeun : <http://livrjeun.bibli.fr>

Pistes pédagogiques



/// Pour approfondir le sujet

* Réaliser les activités du livret pour les élèves qui vous a été remis par messagerie ou à l'issue de la rencontre.

Quelques exemples de pistes de travail à partir de certains abécédaires :

* Dessins de « lettrines » en s'appuyant sur l'ouvrage :

- *Le Moyen âge à la lettre, un abécédaire médiéval* / Michel Zink

Scanner quelques images du livre, chaque enfant peut inventer et colorier sa lettrine

* Activités autour de la sculpture :

- *L'ABC terre* / François Michaud

Sculpter des lettres dans des matériaux différents (terre, papier mâché, pâte à modeler...)

* Activité d'expression corporelle :

- *Pinocchio l'acrobatypographe* / Georges Lemoine

Les enfants s'amuse à reconstituer des lettres ou des mots avec leurs mains, leurs corps...

* Architecture :

- *ABC en ville* / Amandine

- *Alphabetville* / Stephen Johnson

- *En ville de A à Z* / Roberto Beretta

Rechercher lors d'une sortie en ville les lettres qui peuvent se cacher dans l'architecture urbaine.

* Objets du quotidien :

- *Boîte à outils* / Rascal

Les enfants choisissent une lettre secrètement, et ramènent des objets de chez eux qui la symbolisent. Les autres doivent deviner la lettre.