

# A l'abordage ! Portrait de pirates



Dossier pédagogique enseignant / Cycle 3

Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutec, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes

# Programmes



## /// Objectif de l'atelier

Découvrir le récit d'aventure et ses légendaires figures de pirates, à travers les ressources de la médiathèque. A partir de l'observation de documents originaux, les élèves réalisent une production littéraire en construisant un portrait de pirate.

## /// Programmes et Compétences visées

Texte consolidé à partir du programme au BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015

L'atelier conçu est en adéquation avec les programmes en vigueur, les repères de progressions en 6ème, les documents d'accompagnement et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes\\_2018/20/2/Cycle\\_3\\_programme\\_consolide\\_103820\\_2.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_103820_2.pdf)

Ajustement des programmes du 26 juillet 2018, pages 8-27.

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation\\_Reperes\\_et\\_attendus\\_2018/42/3/Reperes\\_Francais-6e\\_1019423.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/42/3/Reperes_Francais-6e_1019423.pdf)

	Récit d'aventures	Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entraînent dans la lecture ; Comprendre pourquoi le récit capte l'attention du lecteur et la retient ; S'interroger sur les raisons de l'intérêt que l'on prend à leur lecture.
Français	Rédiger des écrits variés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger ;</li><li>• Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles ;</li><li>• Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques) ;</li><li>• Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.) ;</li><li>• Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).</li></ul>

# Programmes



	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concevoir l'écriture comme un processus inscrit dans la durée ;</li><li>• Mettre à distance son texte pour l'évaluer ;</li><li>• Enrichir par la recherche des formulations plus adéquates</li></ul>
	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte</li><li>• Respecter les normes de l'écrit.</li></ul>
Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	<b>Domaine 1</b> : Les langues pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li></ul>

# Fiche descriptive



## /// Programme de la visite

1h45

Découverte des lieux de conservation des documents anciens	(15 min)
Présentation et échange autour des documents originaux	(45 min)
Participation à l'atelier d'écriture (production individuelle)	(45 min)

*(Les durées sont données à titre indicatif)*

## /// Lieu de la visite

Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

## /// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum un mois à l'avance en nous contactant :

Par téléphone : 02 40 41 42 84

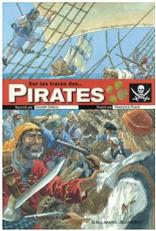
Par mail : [bm-ginnov@mairie-nantes.fr](mailto:bm-ginnov@mairie-nantes.fr)

# Bibliographie / 6<sup>e</sup>



Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque Municipale et sont empruntables dans les bibliothèques du réseau.

## /// Documentaires



**Sur les traces des pirates**  
De Thierry Aprile, François Place  
Ed. Gallimard Jeunesse, 2003

Le destin des boucaniers et des pirates à travers le récit d'un jeune aventurier, l'exploration des mers et des richesses du Nouveau Monde, les bateaux, la découverte des Antilles... Un récit d'aventure captivant accompagné de nombreuses illustrations en couleurs et de pages encyclopédiques.



**Corsaires et pirates**  
de Richard Platt  
Les yeux de la découverte  
Ed. Gallimard Jeunesse, 2014

Pour découvrir l'histoire de la piraterie depuis l'Antiquité, la guerre de course dans les Antilles, la vie quotidienne des pirates et des corsaires, leur légende, etc.



**Les pirates, seigneurs des mers**  
De David Spence  
Ed. Nathan, 1997

Embarque pour les mers lointaines avec les redoutables pirates, suis-les à bord de leurs navires, admire leurs trésors, découvre leur code de l'honneur et les terribles légendes qui les entourent ...



**Sous le pavillon noir, pirates et flibustiers**  
De Philippe Jacquin  
Ed. Gallimard, 2002

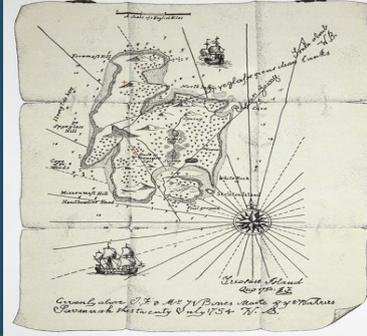
Surgis des profondeurs de l'enfer, les pirates ont défié le Céleste Empire, Rome et l'Espagne du siècle d'or. Ils sont présentés ici comme d'éternels révoltés, précurseurs audacieux de sociétés égalitaires, ou des aventuriers sans scrupules, gueux fascinés par l'or des Amériques.



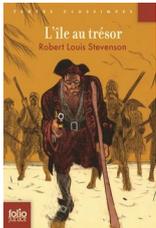
**Pirates**  
De John Matthews  
Ed. Milan, 2006

Une présentation de la vie des pirates, de l'histoire de la piraterie au quotidien sur les bateaux : codes vestimentaires, drapeaux, attaques, trésors, etc.

# Bibliographie / 6<sup>e</sup>



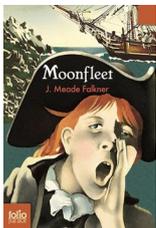
## /// Récits & Romans



### *L'île au trésor*

De Robert Louis Stevenson  
Ed. Folio Junior, 2013

Ce récit d'aventures est devenu un classique de la littérature. Une magnifique histoire de pirates avec une véritable force romanesque. Stevenson a créé une atmosphère de cauchemar et dressé le portrait de pirates sanguinaires, plus vrais que nature, qui s'entre-déchirent sur une île brûlée par le soleil.



### *Moonfleet*

De John Meade Falkner  
Ed. Folio Junior, 2009

Sur la côte sauvage du Dorset, le jeune John Trenchard partage l'existence dangereuse des contrebandiers du petit village de Moonfleet. Mais la quête du fabuleux diamant de Barbe Noire l'entraîne dans une aventure encore plus périlleuse. Pirates, trésor et aventures, une époustouflante épopée maritime.



### *Pirates, corsaires et flibustiers*

Contes et récits  
De Stéphane Descornes  
Ed. Nathan, 2004

Ces neuf récits retracent avec fantaisie et humour les parcours des plus célèbres pirates de l'histoire : Barbe-Noire, Barberousse, Surcouf, Jean Laffite ou encore Anne Bonny : les épisodes trépidants et aventureux de leur vie, la violence, la soif d'action et de liberté...



### *17 récits de pirates et de corsaires*

De Brigitte Coppin  
Ed. Castor poche Flammarion, 2000

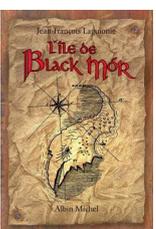
Pirates et corsaires ont hanté toutes les mers, depuis la fin de la préhistoire. Mais savez-vous ce qui les différencie ? Effroyables filous ou honnêtes hommes, Surcouf, les frères Barberousse et le célèbre Barbe-Noire, nous confient leurs destinées. A l'abordage !



### *Yves, captif des pirates: journal de bord*

De Dominique Joly  
Ed. Gallimard Jeunesse, 2010

Le 12 avril 1718, Yves Moisant quitte Fort Royal à bord d'un navire en partance pour Saint-Malo. En chemin, le bateau est capturé par des pirates qui le gardent comme otage. Partage le journal de bord d'Yves, et découvre avec lui la vie des pirates dans les Caraïbes.

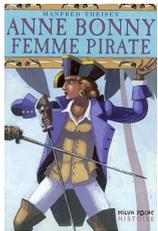
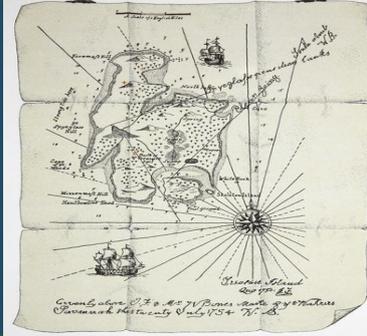


### *L'île de Black Mor*

De Jean-François Laguionie  
Ed. Albin Michel Jeunesse, 2004

Le Kid vit dans un orphelinat des Cornouailles dirigé par un directeur tortionnaire. Il décide de partir à la recherche du trésor du pirate Black Mor dont il découvre la carte dans le livre d'un de ses professeurs, maître Forbes.

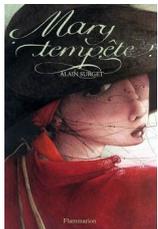
# Bibliographie / 6<sup>e</sup>



## *Anne Bonny, femme pirate*

De Manfred Theisen  
Ed. Milan, 2003

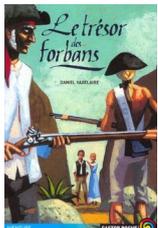
«Navire à bâbord ! Branle-bas de combat ! À l'abordage !» Les marins du galion espagnol n'en croient pas leurs oreilles c'est une femme qui a crié. Une femme pirate, à la tête de son équipage de forbans ! Elle s'appelle Anne Bonny. Son nom à lui seul suffit à faire trembler toutes les Caraïbes...



## *Mary tempête : le destin d'une femme pirate*

D'Alain Surget  
Ed. Flammarion, 2007

Mary est une jeune femme obligée de vivre déguisée en garçon. Après avoir servi l'armée anglaise, Mary rencontre Joos dont elle tombe amoureuse. Mais quand Joos meurt, elle redevient garçon et réalise son rêve de toujours : prendre la mer. Mary devient ainsi la première femme pirate.



## *Le trésor des forbans*

De Daniel Vaxelaire  
Ed. Castor Poche, 2003

Que faire quand on a onze ans, sur une île perdue au beau milieu de l'océan ? Poursuivre pirates et forbans... Bastien a déjà prouvé son courage en la matière ! Mais découvrir le trésor avant eux... c'est une autre paire de manches !



## *Finn et les pirates*

De Paul Thiès  
Ed. Castor Poche, 2005

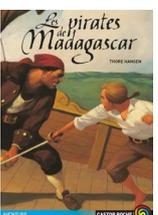
Finn, mousse sur le Cordelia, rencontre Anne lors d'une escale au Brésil. Elle est la fille d'un célèbre pirate et, avec ses amis Sara et Miguel, elle a décidé de suivre les traces de son père. Finn se retrouve malgré lui entraîné dans leurs aventures.



## *La reine des pirates*

De Thore Hansen  
Ed. Flammarion Jeunesse, 2002

Les Caraïbes, 1738. Victor passe une enfance solitaire avec son père. A douze ans, il découvre un trésor qui va bouleverser toute sa vie : un livre. Ce livre a appartenu à Victoria Reed et il commence par ces quelques mots : Pour Victor, mon fils. Victoria Reed, cette femme pirate qui a écumé les Caraïbes pendant des années ! Victor n'a plus qu'un rêve : retrouver sa mère.

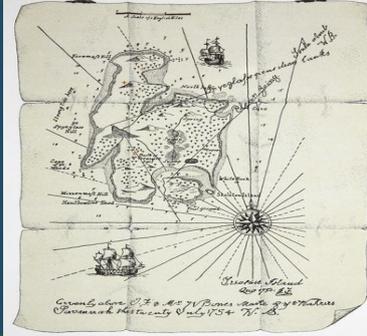


## *Les pirates de Madagascar*

De Thore Hansen  
Ed. Flammarion Jeunesse, 2007

Victor est toujours à la recherche de sa mère, la célèbre Reine des Pirates. Le destin place sur sa route, le mystérieux Sebastian Jones, qui désire lui aussi la retrouver. Il apprend au jeune homme qu'elle a été vue à Madagascar, il y a moins d'un an. Victor reverra-t-il enfin sa mère ?

# Bibliographie / 6<sup>e</sup>



## /// Bandes dessinées



**L'île au trésor**  
Adapté par D.Chauvel et S.Fred  
D'après R.L Stevenson  
Histoire en 3 volumes  
Ed.Delcourt, 2007

La vie du jeune Jim Hawkins est bouleversée le jour où il découvre dans les bagages d'un vieux marin une carte mystérieuse qui révèle la position d'une île lointaine et fabuleuse : l'île au trésor... Il embarque dès lors à bord de l'Hispaniola et fait la connaissance d'un certain John Silver. Une incroyable aventure commence...



**Le secret de la licorne – T01**  
**Le trésor de Rackham le Rouge - T02**  
**Les aventures de Tintin**  
De Hergé  
Ed. Casterman, 1981

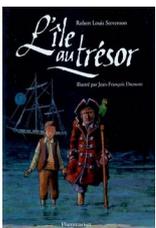
En fouillant le grenier, le capitaine Haddock retrouve la trace de son ancêtre, le chevalier de Haddock. Ce légendaire loup des mers s'est rendu célèbre par ses déboires avec le cruel pirate Rackham le Rouge. Pistes et énigmes se multiplient pour retrouver la trace d'un fabuleux trésor.

## /// Albums



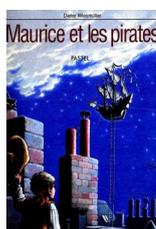
**L'homme bonsaï**  
De François Roca et Fred Bernard  
Ed. Albin Michel Jeunesse, 2003

Dans une taverne, le capitaine O'Murphy raconte son extraordinaire rencontre, lors d'un périple en mer, avec l'homme bonsaï, une créature mi-homme mi-arbre au destin tragique.



**L'île au trésor**  
De Robert Louis Stevenson  
Illustré par Jean-François Dumont  
Ed. Flammarion, 2004

Une version intégrale du texte en format album, abondamment illustrée par Jean-François Dumont, qui nous entraîne sur les pas de Jim Hawkins, à la poursuite du terrible John Silver !



**Maurice et les pirates**  
De Dieter Wiesmüller  
Ed. École des loisirs, 1989

Le livre à la couverture rouge, le préféré de Maurice, "les cent plus belles histoires de pirates" a disparu. Soudain, il entend une voix qui l'appelle "ohé Maurice", et s'embarque à bord du fabuleux vaisseau volant de Lily, Pedro le perroquet et Marco le rat pour une chasse au trésor.

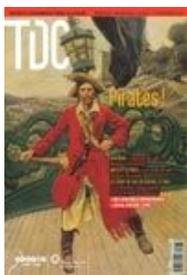
# Pistes pédagogiques & Ressources complémentaires



## /// Pistes pédagogiques pour prolonger l'atelier

- Faire des recherches complémentaires sur des documentaires et des textes historiques concernant des pirates célèbres dont ceux de Nantes (cf : bibliographie p 2-5 )
- Établir un compte-rendu de l'atelier et des découvertes des trésors de la médiathèque pour le présenter aux autres classes et aux parents lors d'une exposition illustrée au CDI, ou d'une publication en ligne sur le blog de la classe ou du collège
- Établir un corpus littéraire des portraits de pirates inventés lors de l'atelier, sous forme de recueil collectif illustré
- Projet d'exposition collaborative « pirate et écumeurs des mers » :  
<http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche12135.pdf>
- Préparer des exposés sur les pirates célèbres et les pirates au féminin afin d'élargir la culture des élèves sur ce thème
- Effectuer mon exposé sur un pirate en une minute ([voir en annexe](#))
- Rédiger une scène théâtrale entre trois personnages (capitaine, pirate et mousse) qui sera jouée devant l'ensemble de la classe. Plusieurs thèmes possibles selon les groupes : la carte au trésor, la rébellion, une bagarre sur un navire, la tempête en pleine nuit, le naufrage, et une attaque...
- Écrire un album mettant en scène un pirate à la manière d'un roman d'aventures illustré
- Regarder la vidéo sur la mort de Barbe Noire :  
<https://www.facebook.com/franceinter/videos/802602886828954/>
- Fabriquer une carte au trésor avec du thé ou du café, en cours d'arts plastiques, pour personnaliser son album
- Élaborer un recueil des pirates dans les arts

## /// Ressources complémentaires pour approfondir le sujet



Revue TDC n°863 , **Pirates !** , novembre 2003

Tout le monde connaît des histoires de vaillants et redoutables pirates, attaquant les navires chargés de richesses et cachant leurs trésors. La légende qui les entoure les a quelque peu stéréotypés. Mais qui étaient-ils réellement ? D'origines très diverses, engagés dans la piraterie de gré ou de force, simples pilleurs avides ou rebelles à la société de leur temps, ils ont chacun leurs particularités. Corsaire, pirate, boucanier, flibustier..., tant de termes les désignent, selon l'époque ou l'occasion, qu'on a fini par les confondre.

### Sites concernant la piraterie :

- <http://www.pirates-corsaires.com/>
- <http://epaves.corsaires.culture.fr/#/fr/annexe/intro>
- <http://www.kiss.qc.ca/Encycopirate/Encyclopirate.html>
- [http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/pirates/fs\\_home.htm](http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/pirates/fs_home.htm)
- <http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/stevenson-robert-louis-lile-au-tresor.html>
- <https://education.francetv.fr/matiere/histoire/ce1/serie/histoire-de-pirates>

# Annexe



## /// Exposé oral

### Mon pirate en une minute ! Fiche élève

Choisissez un ou une pirate parmi la liste proposée puis effectuez des recherches. Votre défi : nous le présenter en une minute sans lire vos notes, dans un langage assez soutenu et nous convaincre qu'il s'agit du plus grand pirate de tous les temps ! (en grisé, les héros, en blanc, les personnes qui ont existé)

Barbe noire	Anne Bonny	Jack Sparrow
Marie Read	Capitaine Crochet	Rackham le rouge
Francis Drake	Bellamy	L'Olonnais
William Kidd	Surcouf	Long John Silver
Isaac le pirate	Barbe rouge	Jacques Cassard, le fou de Nantes
Barbossa	Triple-Patte	Capitaine Flint
Brook (One piece)	Ching Shih	Alwilda
Roberto Cofresi	Henry Morgan	Selkirk
Jeanne, la lionne bretonne	Dampier	Grace O'Malley
Monsieur Mouche	Les frères Barberousse	William de la Mark



# Annexe



## /// Exposé oral

### Mon pirate en une minute ! Fiche élève

Ressources : Vous trouverez beaucoup des pirates cités dans de courtes vidéos :  
<https://education.francetv.fr/matiere/histoire/ce1/serie/histoire-de-pirates>

Mes recherches :

- Mes sources (les livres et les sites que j'ai consultés) :

\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_

- Mes notes prises pour retenir l'essentiel sur le pirate :

\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_

- Les mots clés pour présenter mon pirate en une minute, sans lire :

\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_  
\* \_\_\_\_\_

