

Vivre au Moyen-Âge



Dossier pédagogique enseignant – 5^{ème}

Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes, en collaboration avec Virginie Boutech, professeur de lettres, coordonnateur territorial DAAC pour le rectorat de Nantes

Programmes



/// Objectifs de l'accueil

Découvrir la vie quotidienne au Moyen Âge avec, par exemple, le manuscrit « *Livre d'Heures à l'usage de Nantes* » (1410-1420), identifier les figures médiévales et leurs activités, s'initier à l'enluminure grâce à un exercice de découverte.

/// Accueil pluridisciplinaire : Français, Histoire

Cet accueil peut intégrer un projet d'Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI)

/// Programmes et Compétences visées

Programmes issus du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Domaine 1	<ul style="list-style-type: none">- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire- Participer de façon constructive à des échanges oraux
	Domaine 2	<ul style="list-style-type: none">- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art
	Domaine 5	<ul style="list-style-type: none">- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle- Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époque diverses
Français	Comprendre et s'exprimer à l'oral	<ul style="list-style-type: none">- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire- Participer de façon constructive à des échanges oraux
	Lire	<ul style="list-style-type: none">- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art
	Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique	<ul style="list-style-type: none">- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle- Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époque diverses
Histoire	Société, église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI ^e - XV ^e siècles)	<ul style="list-style-type: none">- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques- Analyser et comprendre un document

Fiche descriptive



/// Programme de la visite

En matinée , durée : 1h30 environ

- Découverte des lieux de conservation des documents anciens
- Présentation et échange autour du manuscrit

(La durée est donnée à titre indicatif)

/// Lieu de la visite

- Médiathèque Jacques Demy – 24 quai de la Fosse – Tram 1 / Arrêt Médiathèque

/// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum cinq semaines à l'avance en nous contactant :

- Par téléphone : 02 40 41 42 60
- Par mail : bm-pat@mairie-nantes.fr

Bibliographie / 5^e



Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque Municipale et sont empruntables dans les bibliothèques du réseau.

/// Documentaires



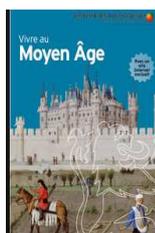
Le Moyen Âge
de Anne Doustaly-Dunyach
Ed. Milan, 2011

Entre la chute de l'Empire romain en 500 et la découverte de l'Amérique en 1492, dix siècles s'écoulent. C'est le temps du Moyen Âge : une époque violente et fascinante qui nous plonge dans l'enfance de notre civilisation.



Le Moyen Âge
De Dimitri Casali
Ed. Gallimard Jeunesse, 2009

Comment vivaient un chevalier, un moine, un marchand ou un paysan ? Que racontent Le Livre des merveilles et Le Roman de la Table ronde ? Découvrez le Moyen Âge à travers un parcours en 60 étapes.



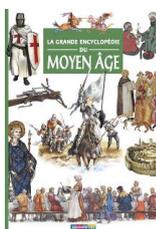
Vivre au Moyen Âge
De Andrew Langley
Ed. Gallimard Jeunesse, 2010

Aux temps des châteaux forts et des cathédrales, les seigneurs règnent sur leur domaine, les paysans travaillent la terre, les chevaliers guerroient et les moines prient pour le salut de tous...



Le Moyen Âge
De Brigitte Coppin
Ed. Fleurus, 2008

Présentation du Moyen Âge en Orient et en Occident : la vie quotidienne, l'architecture, la chevalerie, les religions, etc., des invasions barbares au III^e siècle jusqu'à la découverte de l'Amérique en 1492.



La grande encyclopédie du Moyen Âge
De Renzo Rossi
Ed. Casterman, 2005

De la chute de l'Empire romain en 476 à la découverte de l'Amérique, un panorama historique de la dizaine de siècles qui ont vu un bouleversement complet de l'Europe : labeur des paysans affrontant la nature, formation de la chrétienté, établissement puis déclin de la société féodale, etc.

Bibliographie / 5^e



/// Récits & Romans



Fabliaux du Moyen Âge
De Pierre-Marie Beaude
Ed. Gallimard Jeunesse, 2011

Ce volume regroupe une sélection de fabliaux, des petites histoires ponctuées de facéties et de scènes pittoresques, qui reflètent les mœurs, les coutumes et les idéologies de la société médiévale.



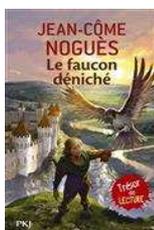
Le Moyen Âge, contes et légendes
De Jacqueline Mirande
Ed. Nathan Jeunesse, 2010

Chansons de geste, romans courtois, fabliaux, aventure de Renard... C'est tout le Moyen Âge qui revit dans ces contes.



Le fantôme de maître Guillemain
De Evelyne Brisou-Pellen
Ed. Gallimard Jeunesse, 2008

Nantes, 1481. Martin, 12 ans, vient d'arriver à l'Université. Au collège Saint-Jean, où il est hébergé, on raconte que la fantôme de maître Guillemain hante les lieux. Un étudiant est retrouvé assassiné.



Le faucon déniché
De Jean-Côme Noguès
Ed. Pocket Jeunesse, 2010

Au Moyen Âge, seuls les seigneurs pratiquaient la "chasse au vol" avec des oiseaux de proie. Un jeune serf, Martin, déniché un jeune faucon et devient son ami. Il le cache pendant le jour pour ne le retrouver qu'au crépuscule. Mais un jour, il se fait surprendre.



Jehan de loin
De Bertrand Solet
Ed. LDP Jeunesse, 2008

Au Moyen Âge, un trouvère et son ours apprivoisé arrivent dans un château pour participer aux fêtes préparées par le seigneur Louis de Maldoret et sa fille Mahaut, mais tombent en plein drame. Le trouvère se fait alors guerrier pour secourir les exploités et lutter contre la violence des brigands.

Bibliographie / 5^e



Sans nom ni blason
De Jacqueline Mirande
Ed. Pocket Jeunesse, 2010

Au Moyen Age. Enfant trouvé, Guillaume semble avoir un destin tout tracé : serf du comte Bérard. Mais ce comte est une brute : Guillaume se révolte et doit alors s'enfuir...



Perle et les ménestrels
De Dorothy Van Woerkom
Ed. Flammarion, 2011

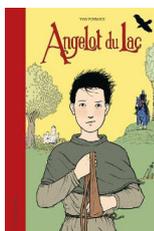
Au XIII^e siècle, Perle et son frère Gauvain, deux jeunes serfs, s'enfuient des terres de leur seigneur et sont recueillis par des ménestrels. Avec la troupe, sur les routes d'Angleterre, Perle apprend la musique et se découvre une jolie voix...



Matilda Bone
De Karen Cushman
Ed. École des loisirs, 2005

Pendant 14 ans, la vie de Matilda a été peuplée de livres, de prières en latin, des saints du paradis et des certitudes du Père Leufredus. Elle est contrainte de quitter le manoir où elle étudiait pour débarquer dans la ruelle du Sang et de l'Os, où le peuple de l'Angleterre médiévale vient se faire saigner, herboriser et rafistoler.

/// Bandes dessinées



Angelot du lac
De Yvan Pommaux
Ed. Bayard Jeunesse, 2010

Les aventures d'un jeune garçon, au Moyen Âge, découvert en bas âge près d'un lac. Recueilli par une bande d'adolescents, il doit faire face au monde cruel dans lequel ils vivent, parmi les brigands, les loups, les guerriers, etc. La trilogie est réunie dans cet album et suivie d'un dossier documentaire sur le Moyen Âge.



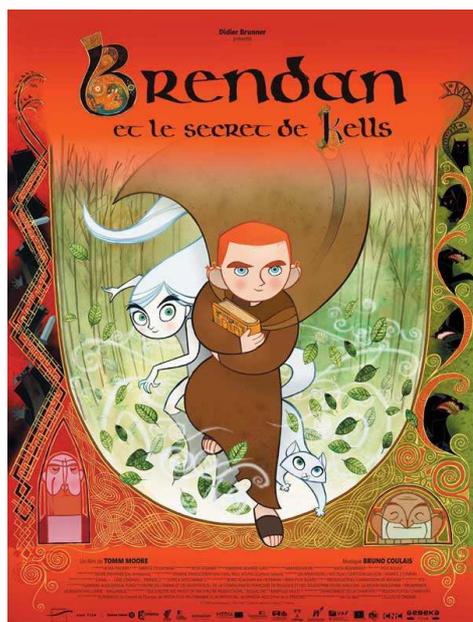
Tranche-Trognes, artisan boursoufflé
De Christian Jolibois
Ed. Gallimard Jeunesse, 2012

En plein Moyen Âge, Tranche-Trognes exerce la profession de bourreau. Mais à ce jour, il n'a réalisé aucune exécution car la sorcière Abigaëlle s'arrange pour tout saboter à chaque fois.

Bibliographie / 5^e



/// Film d'animation



Brendan et le secret de Kells (durée : 75min), 2009

Réalisé par Tomm Moore et Nora Twomey

1 prix et plusieurs nominations

Synopsis :

En Irlande au IX^{ème} siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit un jeune moine de douze ans nommé Brendan.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. (Source : Allociné)

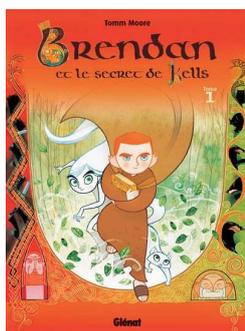
Lien pour visionner la bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18860178&cfilm=110254.html

Dossier pédagogique du film dans le cadre de « Collège au cinéma » :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/4274793>

- Les bandes dessinées issues du film :

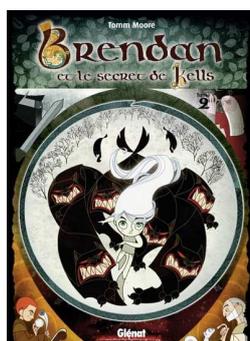


Brendan et le secret de Kells, tome 1

De Tomm Moore

Ed. Glénat, 2009

En Irlande au IX^e siècle, le jeune moine Brendan participe à la consolidation des murs de son abbaye en prévision d'une éventuelle attaque des Vikings. Un jour arrive un enlumineur réputé avec un ouvrage à terminer. Les prédispositions de Brendan pour le dessin l'amènent à découvrir un monde extraordinaire...



Brendan et le secret de Kells, tome 2

De Tomm Moore

Ed. Glénat, 2009

Toujours très pris par les tâches quotidiennes du monastère, le jeune Brendan se sent de plus en plus attiré par le travail de frère Aidan, qui ne demanderait pas mieux que de l'initier à l'art de l'enluminure. Mais ce n'est pas ce qu'on attend de Brendan, surtout que les Vikings se rapprochent dangereusement des côtes irlandaises.

Pistes pédagogiques & Ressources complémentaires



Afin de préparer en amont votre visite, et pouvoir réinvestir son contenu ultérieurement, nous vous proposons plusieurs pistes :

/// Avant la visite

- Connaître les bornes chronologiques du Moyen Âge
- Maîtriser les 3 ordres de la société médiévale (Église, Noblesse, Paysans)

/// Après la visite

- Réaliser les activités du livret pour les élèves qui vous a été remis par messagerie ou à l'issue de la rencontre.
- Créer un parcours diversifié « Le Moyen Âge vu par le cinéma » à partir d'extraits de films comme *Excalibur*, *Le Nom de la rose*, *Henry V*, *Sacré Graal*, *Brendan et le secret de Kells*.
- À partir des manuscrits numérisés d'Anne de Bretagne, <http://adb.bm.nantes.fr/>, préparer un exposé sur la reine et les ouvrages qui lui sont consacrés.
- Écrire un article qui raconte l'accueil et ce que l'on a appris pour le mettre en ligne sur le site de l'établissement.
- Préparer des exposés sur l'acte d'écrire au Moyen Âge : comment écrit-on au Moyen Âge ? Comment diffuse-t-on les ouvrages ?
- Répondre à une enquête en ligne en salle informatique sur l'art du livre : <http://expositions.bnf.fr/fouquet/pedago/dossiers/82/index82c.htm>
- Préparer un exposé sur la licorne, le dragon, le centaure, le phénix,... À partir d'une exposition virtuelle sur le bestiaire au Moyen Âge: <http://expositions.bnf.fr/bestiaire/expo/salle1/index.htm>
- Créer une bande dessinée imagée autour du repas médiéval à la manière de: <http://expositions.bnf.fr/bdavbd/index.htm>

Pistes pédagogiques & Ressources complémentaires

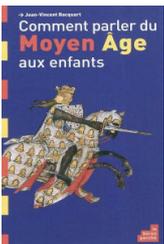


Afin de préparer en amont votre visite, et pouvoir réinvestir son contenu ultérieurement, nous vous proposons plusieurs pistes :

/// Parcours possible d'EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire)

- Arts plastiques-lettres-Histoire : A partir de reproductions animales, créer un collage pour obtenir son propre monstre à la manière du bestiaire médiéval en arts plastiques. Le reproduire sous forme de lettre historiée et inventer une histoire autour en français, en réinvestissant les éléments appris en histoire sur le quotidien au Moyen Âge. Avec l'ensemble des œuvres produites, créer un recueil visible au CDI par l'ensemble des élèves du collège.
- LCA-lettres-Histoire : Étudier des extraits de chroniques en latin et en grec afin de comprendre en quoi ces deux langues sont liées à l'identité européenne. Créer un livre numérique avec Didapages, l'intégrer sur le site du collège afin de diffuser le travail réalisé à l'ensemble des élèves ainsi qu'à leurs parents.

/// Pour approfondir le sujet



Comment parler du Moyen Âge aux enfants ? Ed. Le Baron Perché, 2011

Ce documentaire permet d'appréhender à partir de questions d'enfants de 5 à 13 ans les temps forts et les personnages du Moyen Âge : les chevaliers, les châteaux forts, les croisades, la quête du Graal, les épidémies, les paysans asservis, l'Inquisition, etc.

Sites :

- Pour découvrir des enluminures en classe : <http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>
- L'aventure des écritures : <http://classes.bnf.fr/dossiecr/index.htm>