

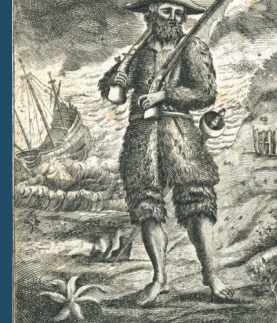
Au pays de Robinson
Dans la peau de Narcisse Pelletier,
naufagé vendéen



Dossier pédagogique enseignant / 5^e

Dossier réalisé par la Bibliothèque Municipale de Nantes,
en collaboration avec Gwylan Volsik, enseignante-
coordinatrice UPE2A - "classe monde" et coordonnatrice
territoriale DAAC pour le rectorat de Nantes.

Programmes



/// Objectif de l'atelier

Faire découvrir aux élèves l'aventure de Narcisse Pelletier, naufragé vendéen. Dans un second temps, après avoir visité les magasins de la B.m (espaces de conservation), les élèves réaliseront une production littéraire en construisant et rédigeant le récit d'un naufragé ou un article de journal de l'époque.

/// Atelier pluridisciplinaire : Français et Arts plastiques

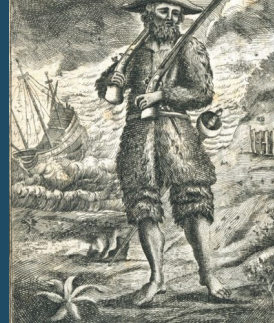
/// Programmes et Compétences visées

Programmes issus du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708

Français	Vivre des aventures	Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture, comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations, s'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs
	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école et les autres groupes sociaux, comprendre la part de vérité de la fiction, s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains
Avec l'étude d'un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial (lecture intégrale)		
Domaine du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015	
	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information. L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image
	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none">• L'espace et le temps• Organisations et représentations du monde• Invention, élaboration, production : l'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques

Fiche descriptive



/// Programme de la visite

2h00

- Présentation et échanges autour des documents originaux
- Visite des magasins de la médiathèque (espace de conservation)
- Participation à l'atelier d'écriture (production individuelle)

/// Lieu de la visite

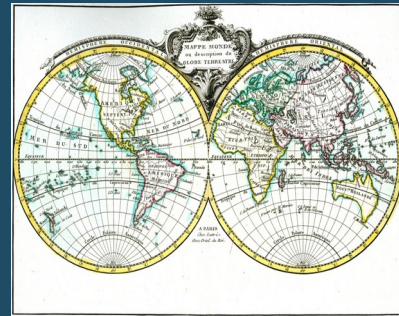
- Médiathèque Jacques Demy - 24 quai de la Fosse - Tram 1 / Arrêt Médiathèque

/// Informations pratiques

Les groupes sont accueillis gratuitement après réservation au minimum un mois à l'avance en nous contactant :

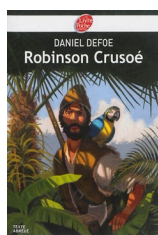
- Par téléphone : 02 40 41 42 84
- Par mail : bm-qinnov@mairie-nantes.fr

Bibliographie / 5^e



Les documents présentés figurent dans les collections de la Bibliothèque Municipale et sont empruntables dans les bibliothèques du réseau.

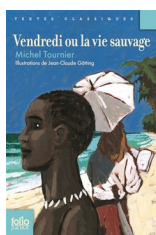
/// Romans



Robinson Crusoé

De Daniel Defoe
Ed. Livre de poche jeunesse,
2013

Rêvant de voyages et d'aventures, Robinson Crusoé quitte sa famille pour partir sur les mers. Mais il fait naufrage et s'échoue sur une île en plein cœur de l'océan. Un jour, après vingt-quatre ans de solitude, Vendredi fait irruption dans sa vie. Texte abrégé.



Vendredi ou la vie sauvage

de Michel Tournier
Ed. Flammarion Jeunesse,
2011

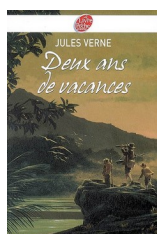
A la suite du naufrage de La Virginie faisant route pour le Chili en 1759, Robinson se retrouve seul rescapé sur une île. Après avoir cédé au découragement, il aménage l'île à force de persévérance et d'ingéniosité, jusqu'au jour où il rencontre Vendredi, un être humain pour le moins inattendu qui deviendra son serviteur.



L'île mystérieuse

De Jules Verne
Ed. folio Junior, 2010

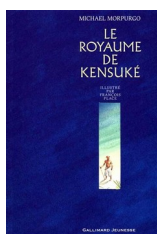
Pendant la guerre de Sécession, cinq prisonniers des Sudistes réussissent à s'échapper à bord d'un ballon. Franchissant les océans, l'engin se trouve pris dans la tempête et échoue sur une île perdue au milieu du Pacifique.



Deux ans de vacances

De Jules Verne
Ed. Livre de poche jeunesse,
2008

Par une nuit de tempête, un navire échoue sur une île du Pacifique. A son bord, quinze garçons âgés de 8 à 15 ans. Les voici livrés à eux-mêmes, contraints d'organiser leur survie sur l'île déserte.

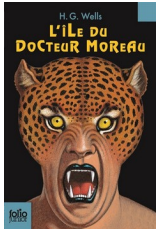
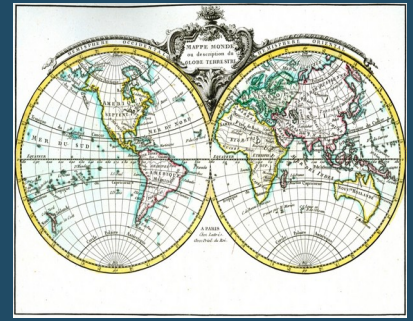


Le royaume de Kensuké

De Michaël Morpurgo
Ed. Gallimard Jeunesse, 2000

Le 10 septembre 1987, Michael, onze ans, embarque avec ses parents et sa chienne Stella Artois sur un voilier pour entreprendre un tour du monde. Le voyage et les escales sont fabuleux, mais un jour alors que Michael prend son quart, il tombe à la mer avec sa chienne. Il échoue sur une île déserte.

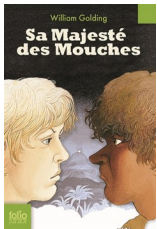
Bibliographie / 5^e



L'île du Docteur Moreau

De H.G Wells
Ed. Folio Junior, 2010

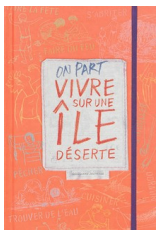
Unique survivant d'un naufrage, Edward Prendick est recueilli sur une île des mers du Sud par le singulier docteur Moreau qui a fabriqué des créatures monstrueuses, mi-hommes mi-bêtes, dans le but de comprendre la nature de l'humanité.



Sa Majesté des Mouches

De William Golding
Ed. Folio Junior, 2007

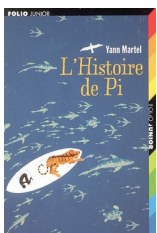
Après un accident d'avion, des collégiens britanniques se trouvent isolés sur une île du Pacifique. Obéissant à Ralph, le chef qu'ils ont élu, ils s'organisent pour survivre. La peur et les difficultés ont peu à peu raison de leur entente.



On part vivre sur une île déserte

De Philippe Laborde
Ed. Gallimard Jeunesse, 2013

Six jeunes Robinson explorent un nouveau territoire et font l'inventaire de ce que leur offre la nature pour apprendre à survivre. Au fil de leurs aventures, qu'ils racontent chacun à leur façon, le lecteur partage leurs expériences et les solutions trouvées pour construire une cabane, faire du feu, trouver à manger, etc.

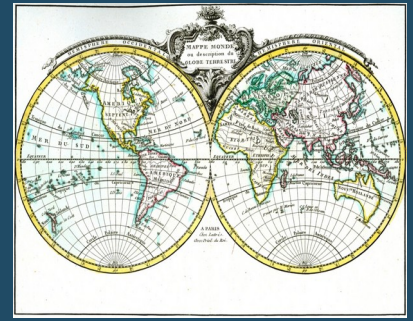


L'histoire de Pi

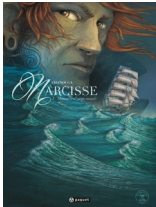
De Yann Martel
Ed. Folio Junior, 2006

Piscine-Molitor Patel, 16 ans, dit Pi, quitte Pondichéry pour le Canada. Sa famille embarque sur un cargo japonais. Après le naufrage du navire, Pi dérive pendant 227 jours sur un canot de sauvetage, en plein Pacifique, en compagnie d'un tigre du Bengale.

Bibliographie / 5^e



/// Bandes dessinées



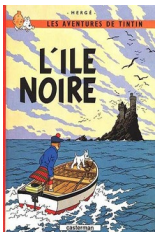
Narcisse,
1 - Mémoires d'outre-monde
Chanouga
Histoire en 3 volumes
Ed. Paquet, 2014

L'histoire vraie de Narcisse Pelletier, un jeune mousse qui, suite à un naufrage, vivra 17 ans chez les «sauvages» du Cap Flattery.



Robinson Crusoé
Adapté par Christophe Gaultier
D'après Daniel Defoe
Histoire en 3 volumes
Ed. Delcourt, 2007

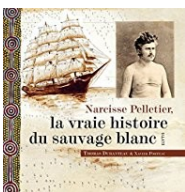
En 1651, dans le port de Hull, Robinson Crusoé quitte pour la première fois la terre ferme et s'embarque sur un navire. Il a très vite le mal de mer, et se révèle mauvais marin.



L'île noire
Les aventures de Tintin
De Hergé
Ed. Casterman, 1984

Un avion mystérieux, de la fausse monnaie, un monstre qui terrorise de paisibles pêcheurs écossais... Que cache donc l'île noire ?

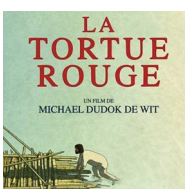
/// Documentaire



Narcisse Pelletier, la vraie histoire du sauvage blanc
De Thomas Duranteau et Xavier Porteau
Ed. Elytis, 2016

Cet ouvrage reprend l'intégralité du texte de Constant Merland, docteur et savant nantais, qui recueillit et publia le témoignage de Narcisse Pelletier. Il est augmenté de nombreux documents et d'illustrations inédites de Thomas Duranteau qui s'est passionné, avec Xavier Porteau, pour cette histoire vraie totalement romanesque.

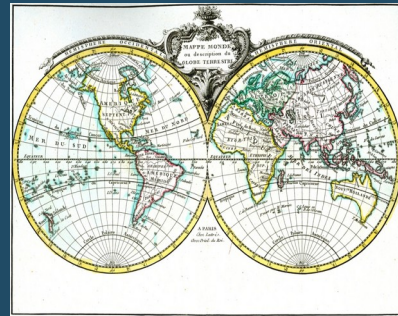
/// Film d'animation



La tortue rouge
De Michael Dudok de Wit
2016

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Pistes pédagogiques

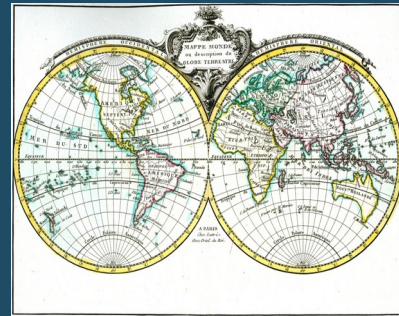


Afin de préparer en amont votre visite et pouvoir réinvestir l'atelier ultérieurement, nous vous proposons plusieurs pistes :

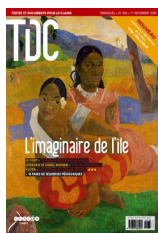
/// Après la visite

- Proposer un « rallye lecture » aux élèves à partir de la bibliographie ci-jointe (cf : pages 4-5)
- Approfondir l'atelier en proposant un travail de recherches complémentaires sur un des aspects vus lors de l'atelier (documents, illustrations...) et d'exposé devant la classe
- Préparer des tableaux et des affiches pour effectuer une exposition au sein de la BCD, à partir d'une mallette numérique contenant les documents observés lors de l'atelier (fournie sur demande).
- Réaliser un carnet de voyage en ligne, pour soi-même ou à partager avec la classe, ses proches, en se mettant dans la peau d'un naufragé.(myatlas.fr)
- Parler d'Alain Bombard, naufragé volontaire

Ressources complémentaires



Pour approfondir le sujet :



Revue TDC n°983 , **L'imaginaire de l'île** , novembre 2009

Espace géographique réel, l'île a nourri l'imaginaire occidental. Depuis l'Odyssée, à travers les arts et la littérature, il en a fait le lieu de ses récits d'aventures, le décor de ses rêves et de ses fantasmes, le cadre de ses utopies.

Sommaire : https://www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc_983_imaginaire_ile/sommaire.pdf

Fiche pédagogique :

https://www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc_983_imaginaire_ile/fiche_pedagogique_ecole.pdf



Revue Virgule n°32 , **Robinson Crusoé** , juillet 2006

Retrouve Robinson Crusoé, ainsi que d'autres robinsonnades, dont l'histoire d'un homme qui passa 4 ans seul sur une île déserte... Quelle aventure !

Revue NRP collège n° 3, novembre 2001 : **Les Robinsonnades, un genre littéraire particulier**

Édith Wolf, « Le mythe de Robinson : séquence pédagogique 4e », pp. 26-32.

http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&article=1217&num_dossier=348

Étudier les **scènes de tempête** en littérature

<http://www.academie-en-ligne.fr/Ressources/4/FR41/AL4FR41TEWB0212-Sequence-09.pdf>